AÑO IX — Núm. 3234 | BUENOS AIRES, Sábado 19 de Agosto de 1922 | PORTE PAGO

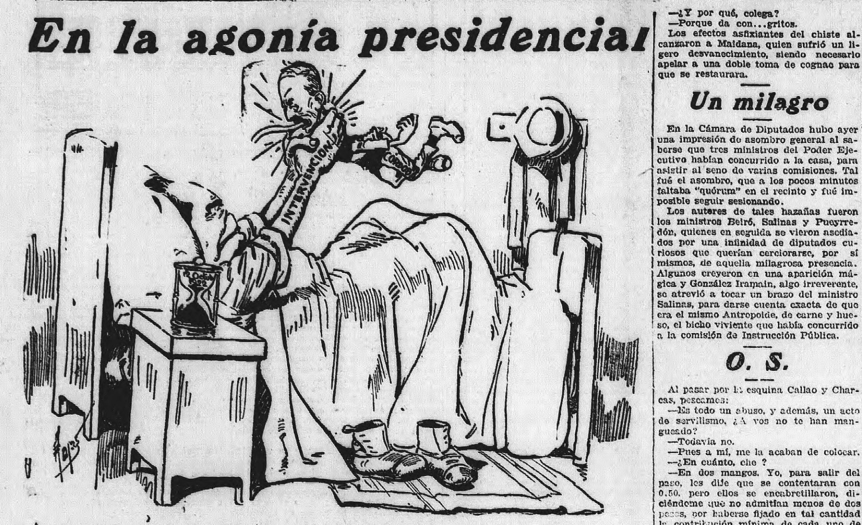
REDACCION — y — ADMINISTRACION
Sarmiento 1546

Crítica

12 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

En la agonía presidencial



La última hazaña de don Hipólito "in articulo mortis"

GLOSA DEL DIA

La muerte del artista

Otro artista que muere, otro hombre de excepción que sucumbe, otro poeta que se pierde en esa selva negra que atemoriza a los que no sufrieron demasiado. Ha sido un dolor... Y el mundo ha seguido su marcha como si ya hubiera hecho bastante. Bien es verdad que esa es la tragedia de todos. En vida, la incomprensión, la indiferencia, el alejamiento cien veces más desconcertante que el odio; después, el elogio, la conmiseración, la anécdota... Es como si la bondad del mundo hubiera de ser eternamente un sudario.

Muerto el artista, el mundo liquida sus cuenta haciendo unas reverencias ante la cabeza de duelo, y ¡a vivir! El olvido es ley de vida. Hasta puede decirse que la salud de una sociedad o de un hombre está en razón directa con su capacidad de olvido. El hombre que olvida se renueva con energías misteriosas. A tanta inconciencia, tanta vida. No otra cosa hace la Naturaleza cuando sepulta en la gramínea a las aves caídas. Mueren las aves; pero el ave es eterna.

Y eso que se nos da en el silencio del campo, se nos da en la sociedad día a día. Muere el poeta, pero la ilusión del poeta sigue erguida, cada día más fuerte, porque la sociedad es cada vez más perfecta. Lo único que olvida el mundo es el nombre de aquel poeta que le regaló los oídos. El verso aprendido quedó aleteando en las almas como una mariposa sobre la flor de una vida. Y al quedar así prendida en las almas la belleza de una palabra o la sonoridad de una estrofa, el poeta queda incorporado a la vida por siempre jamás.

Los artistas anónimos que esculpieron en las catedrales son almas que nos asisten con su presencia. Si ignoramos el nombre, la palabra, el sonido, lo que era nada en su vida, tenemos en nuestro espíritu la armonía de su creación que ha de ser eterna como el nombre de Homero. Aquella armonía incorporada al espíritu, es eterna como la humanidad, como los mármoles de Grecia o los mitos antiguos. De ahí que todo artista halle la mejor recompensa en la seguridad de que su obra ha extremecido los corazones.

Pasemos, pues, por esa indiferencia injuriosa que tanto nos hiere cuando va a caer sobre un artista dilecto y contentémonos con saber que nada se pierde y que la belleza es eterna. Si el mundo olvida, el mundo sigue admirando. Y es por eso que la mejor oración que podemos hacer en honor de un poeta es leer de nuevo sus rimas hasta que nos hayan impregnado el espíritu. Que ya en el alma, esa poesía quedará en el mundo como una ilusión más.

Psicología parlamentaria

El cronista parlamentario ha tenido que entrar en el peligroso terreno de la psicología. Ya no le basta para llenar su cometido con cierta eficacia, el contar con algunas deficientes nociones taquigráficas y tener la suficiente paciencia como para no retirarse de su pupitre antes de hora; esto lo más esencial. El cronista se ha visto obligado a invadir "irreverentemente" el tortuoso campo de la psicología. (Perdón don Pepe Ingenieros).

Sujetos para el estudio no faltan. ¡Que de preciosos ejemplares para el estudio de un psicólogo, cuenta nuestro actual congreso y muy especialmente la mayoría parlamentaria que responde a las inspiraciones del Apóstol! ¡La legión interminable de los Cardarelli, Rubilar, Quinteros, Carossini, etc., etc., daría amplios e interesantes temas para aquellos estudios científicos! Buena colección sería la de la mayoría parlamentaria, para presentarla al experimento de los psicólogos extranjeros que visiten nuestro país.

Un ejemplar insuperable para esa actividad científica, sería sin duda don Jota Jota Frugoni, el hombre de la luenga melena y de los ademanes tribunicios. ¡Que cosas no diría de su actuación el hombre de ciencia que quisiera observarle durante varios días, en tren de análisis psicológico!

Dos minutos después de iniciarse la sesión entra en el recinto, por una de las puertas laterales de la rotonda, sin excepción. Todos los días sucede lo mismo. Pasea su mirada olímpica por las galerías observando el número de público concurrente y sobre todo la existencia de elemento femenino. Luego con voz detonante, interrumpe al secretario en la lectura de los asuntos entrados y pide la palabra, con un gesto tribunicio.

Nunca se refiere a nada de importancia para el país. Sus palabras vacuas y sus frases hechas, no tienen otro objeto que el de despertar en su barra el aplauso prolongadamente inconsciente y la respectiva constancia en el diario de sesiones. Pero sobre todo, sus palabras pronunciadas en los primeros momentos de iniciarse la sesión, no persiguen otro fin que el de obtener cierta divulgación por medio de los órganos periodísticos que tienen ediciones nocturnas.

Y esto no se lo hemos descubierto nosotros. Ya un diputado radical explicó cierta vez, en antesalas, la causa de tales desahogos oratorios, que sin excepción se producen todos los días, matemáticamente, entre cuatro y cinco de la tarde.

Tal ha sido el resultado de cuatro o cinco días de psicología parlamentaria. Y si acaso, nos hemos equivocado en nuestro análisis, que don Jota Jota nos perdone nuestra deficiente preparación psicológica. Al fin y al cabo, el cronista parlamentario no tiene más obligación que escuchar con paciencia todas las cosas sin importancia que a los señores diputados se le ocurren decir durante los pocos días que sesionan.

Plat du jour

Macarrones a la Vincenso

Escenario: el hall de la vizcachera de la calle Brasil.

Condimentos: el espectable Vinchenzo y la gallarda Jesusa Galindez.

—Pra mín, que Marcelu lleja y dále a histórica patadiña a Hipólitu.

—¡Eh!... No istá moerto quien peleas, Quesusa... ¡Eh!...

—Por o prontu, higu míu, a política internacional sufrirá un vuelcu completu. ¿Has leidu os telejramas de Francia en os periódicus de a mañana?

—De leer, mi solo leo a "Epocas", Quesusa. ¡Crepa "A Prinsa", "A Nazzione" y "A Fróndase"!

—Pues voite a leer alju de os telejramas de referencia, higu míu. Os pidu que seais todu oidus.

—De parar, paro l'orequia, paro.

—"De todas as condecoraciones que habían sidu otorjadas al Dr. Alvear, el presidentiñu electu llevaba solo la insignia de jran oficial de a Leguión de Honore, deseandu honrare así a Francia, en cuyo país eguerció durante siete años a representación diplomática de su patria". ¿Qué dices, ahora, Vicentiñú?

—¡Ma espuza isa francofilias, mamma mía! ¡Cosa dirá So Chelenza Ragoyen!

—De figu que ese actu de Marcelu le sienta a Hipólitu comu un par de pistoliñas en el peito. ¿Quieres alju más expresivu? Pues ahí va, Vicentiñu: "El verduju Poincaré conversó larjamente con Alvear, y a charla terminó cuandu el prefectu de policía de París, anunció que el tren estaba listu pra salir".

—¡Eh! De tener gana, Marchelo la tiene di torpedear la noeva iscoela diplomática, di So Chelenza Ragoyen; ma, io ta prigonto. Quesusa. ¿lu conseguirá?...

—Tiempu al tiempu, Vicentiñu. No peques de optimista. Recuerda que a historia se repite. A mín me apena el viague de Marcelu. Pra mín que él vendrá conspirandu contra Hipolitiñu durante toda a travesía, guntu con Apellaniz. Y o peor, es que o que dijan en alta mar, quedará en el misteriu, Vicentiñu, ¡en el misteriu!

—¡Iñorante! ¡Moquier inquenua! ¿Ca osté no sabe la premiera pitada de Rayogen a Marchelo?

—Esplícate, higu míu.

—A cunto con Marchelo viaca Remiquio Lúpose, lu morochite sobide, e Lúpose, per órdine di Ragoyen, hará l'espia.

—¡Canegu!

—¡Eh!... Per eso ta dicía, Quesusa, ca no istá moerto quien peleas...

Desafuero de un legislador

Un juez del crimen de la capital correntina pidió, hace pocos días, a la cámara de diputados local, el desafuero de uno de sus miembros, acusado de haber ocasionado lesiones a su esposa.

El contundente legislador guaraní es de filiación radical, lo que desde luego asegura su inviolado carácter de víctima del viejo régimen que domina en aquella provincia. La cámara sancionó el desafuero por 13 votos contra 9. Pero como para hacerlo efectivo, se requiere los dos tercios de votos de ese cuerpo, el héroe reparador pudo eludir la acción de la justicia, quedando amparado por sus prerrogativas de legislador.

Moralmente, la cámara lo ha descalificado. El desafuero, si bien evita que lo metan en la cárcel, por no haberse producido, no lo exime de la repulsa de la opinión. Por más que los radicales usan una extraña cordialidad hasta con sus propias mujeres...

Una calificación

No ha muchos días, una persona que ocupa lugar destacado en el radicalismo se quejaba, con justo motivo por cierto, del alejamiento en que se encuentran algunos de los que se consideran amigos del doctor Irigoyen.

Este algo contrariado por el amable reproche se adelantó a decirle:

—Pero, si yo no tengo amigos: están confundiendo, los que me rodean son correligionarios. No hay que confundir.

El que se titulaba también amigo salió como pollo mojado,

Un chiste de Bar

También gusta nuestro cliente Leopoldo Barullito Bar (abierto día y noche, Zelarrayán), de rivalizar con los ases de la chistología alemana. Y hace chistes — algunos mortales — como quien pica hígado para el Gatica, o echa tabaco al pito, querido y estimable Siri.

Como antecedente del "chisde" que manufacturó ayer, conviene tener en cuenta que Leopoldo Barullito Bar, médico a ratos perdidos, se ha especializado en las enfermedades de los Países Bajos, y en las que afectan a señoras, tiples, tonadilleras, masagistas, parteras, etc. Hace, pues, o dragonea, de "petit" Eliseo Cantón.

Terminada la sesión de ayer y ya en antesalas, Leopoldo Barullito y Etcétera, dió rienda suelta a su ingenio. Se acercó a Dickmann "ainé" — otro que chistea al por mayor — y le preguntó a boca de jarro:

—¿Cuál es el animal que experimenta mayor dolor al dar a luz?

—¿El fecundo Salinas, acaso?

—No se meta con nuestro crédito pedagógico, y apunte a otro lado, doctor Dickmann.

—Bueno. Me doy por vencido

—El congrio. Dickmann.

—¿Y por qué, colega?

—Porque da con...gritos.

Los efectos asfixiantes del chiste alcanzaron a Maidana, quien sufrió un ligero desvanecimiento, siendo necesario apelar a una doble toma de cognac para que se restaurara.

Un milagro

En la Cámara de Diputados hubo ayer una impresión de asombro general al saberse que tres ministros del Poder Ejecutivo habían concurrido a la casa, para asistir al seno de varias comisiones. Tal fué el asombro, que a los pocos minutos faltaba "quórum" en el recinto y fué imposible seguir sesionando.

Los autores de tales hazañas fueron los ministros Beiró, Salinas y Pueyrredón, quienes en seguida se vieron asediados por una infinidad de diputados curiosos que querían cerciorarse, por sí mismos, de aquella milagrosa presencia. Algunos creyeron en una aparición mágica y González Iramain, algo irreverente, se atrevió a tocar un brazo del ministro Salinas, para darse cuenta exacta de que era el mismo Antropoide, de carne y hueso, el bicho viviente que había concurrido a la comisión de Instrucción Pública.

O. S.

Al pasar por la esquina Callao y Charcas, pescamos:

—Es todo un abuso, y además, un acto de servilismo, ¿A vos no te han mangueado?

—Todavía no.

—Pues a mí, me la acaban de colocar.

—¿En cuánto, che?

—En dos mangos. Yo, para salir del paso, les dije que se contentaran con 0.50. pero ellos se encabretillaron, diciéndome que no admitían menos de dos pesos, por haberse fijado en tal cantidad la contribución mínima de cada uno de los empleados de las Obras Sanitarias de la Nación, para con el producto de la rastrillada, homenajear al ministro Torello, en ocasión de su despedida de la cartera de O. P.

—¿Y, che?

—Que no tuve más remedio que pelar dos manguetos, porque de lo contrario me echan a la calle y me dejan sin corroina y sin laburo. ¡Qué abuso!

El día de ayer

El teatro, las letras y la ciencia han sufrido ayer una fuerte sacudida teniendo que lamentar pérdidas irreparables.

Aún no habíamos salido de la dolorosa sorpresa que nos produjera la muerte trágica de Belisario Roldán, cuando a nuestra redacción llega la triste nueva del fallecimiento del doctor Iglesias Paz. Pocas horas después fallece el distinguido educacionista doctor Barbagelata, a éste se agrega la desaparición del historiador Gregorio F. Rodríguez de la Torre. Y el día termina tristemente con la noticia cablegráfica que anuncian de Londres la muerte del sabio argentino W. H. Hudson.

Hay días que son verdaderamente fatales. El de ayer fué uno de ellos.

Anecdotario inédito

GRANADA Y METRALLA

Don Jaime Ferrer y Barnada, es un antiquísimo y apreciabilísimo vecino de Concordia.

Hacen ya muchos años, tantos que no queremos acordarnos para no dar a conocer edades, se encontraba don Jaime, siguiendo una vieja costumbre, tomando el aperitivo en compañía de unos amigos en el Club Progreso de esa progresista ciudad.

En esto se presenta el comandante Oliva y encarándose con don Jaime le pregunta:

—¿No me lo ha visto al doctor Metralla?

El interpelado respondió cachazudamente que no conocía a ningún doctor de tan explosionante apellido.

—¿Cómo no lo ha de conocer si esta mañana estaba Vd. con él? — replicó Oliva.

—¡Ah! comprendo. Vd. se refiere al doctor Granada.

—¡En tiempo de guerra, metralla y granada son una misma cosa — contestó Oliva, satisfecho del chiste y de que mortificaba al señor Ferrer.

—Así será técnicamente, dijo don Jaime en voz alta y para su coleto pensó: "Apuntate un tanto que cuando a mí me toque, me apuntaré un órdago".

Pasó un tiempo, no tanto como para que don Jaime hubiera olvidado ni perdonado.

En rueda de forasteros, tuvo que presentar al comandante Oliva y haciéndose el distraído, manifestó:

—"Señores, tengo el gusto de presentar a Vds. a mi amigo el comandante Aceituna.

El aludido rectificó mortificado:

—Oliva querrá decir.

—Mi comandante, — replicó don Jaime con tono de triunfador. "Si en tiempo de guerra granada y metrallalla en nada se diferencian, en tiempos de paz, Olivas y Aceitunas son todas unas.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	16496		12—Con $	100	5667
2— " "	5.000	2430		13— " "	100	9381
3— " "	2.000	13496		14— " "	100	14553
4— " "	1.000	23178		15— " "	100	19616
5— " "	500	13349		16— " "	100	20189
6— " "	500	30980		17— " "	100	21114
7— " "	250	5074		18— " "	100	22528
8— " "	250	6520		19— " "	100	22647
9— " "	250	10414		20— " "	100	22741
10— " "	250	30292		21— " "	100	25667
11— " "	100	4400		22— " "	109	30894

Por el tranvía democrático

Los propietarios de automóviles al indicar lo que a ellos les parece indispensable para descongestionar el tráfico en esta ciudad llena de vértigos, aseguran que debe eliminarse el tranvía en el radio céntrico de Buenos Aires, con lo que si bien es cierto que los propietarios de automóviles demuestran que son muy inteligentes, tampoco deja de serlo que su luminosa idea no será recibida con agrado por el pueblo trabajador.

En mil ocasiones, nosotros hablamos mal de los tranvías. Dijimos que eran viejos, que los guardas tenían unos uniformes imposibles de puro viejos; que los doce centavos del boleto eran una barbaridad y la estampilla de vuelto una macana. Todas estas cosas las dijimos nosotros en mil ocasiones, pero ahora creemos de nuestro deber salir en defensa del democrático tranvía, por ser éste el más útil y barato medio de movilidad que existe en todas las naciones del mundo. Nada de suprimir el tranvía del centro de la ciudad. Ello sería perjudicial para el pueblo. Lo que hace falta, a pesúar de lo que opinen los señores socialistas de la municipalidad, es abrir amplias avenidas, continuar por ahora con las diagonales, que tanto parecido están teniendo con la Gran Vía de la zarzuela, y proyectar otras para el futuro.

Entre paréntesis, debemos decir que esta también es una idea de los propietarios de automóviles, y que ahí si que están en lo justo, pues todas las grandes ciudades europeas y norteamericanas han empezado por ello para evitar la congestión del tráfico.

París, la ciudad de las avenidas, es un ejemplo. Y habría sido poco difícil que allí se suprimiera el tranvía del centro, para lograr el resultado antedicho, por la sencillísima razón de que París tiene una enormidad de "centros"..

A medio día fueron inhumados los restos del Dr. Iglesias Paz

EN LA SOCIEDAD DE AUTORES Y RECOLETA

LOS DISCURSOS

Digno homenaje al malogrado escritor César Iglesias Paz fué el que se le tributó esta mañana en el acto del sepelio de sus restos.

Durante la noche anterior y esta mañana desfilaron por ante la capilla mortuoria levantada en el local de la Sociedad de Autores, lo más distinguido de la intelectualidad argentina. Abogados, médicos, artistas y periodistas fueron a testimoniar postrer homenaje al inspirado autor, que tanto contribuyó en pro del arte nacional.

A las diez de la mañana salió del local de la Sociedad Argentina de Autores el féretro que llevaba los restos de César Iglesias Paz. Lo acompañaban numerosos autores, artistas y periodistas, además de los amigos particulares del extinto.

En el local social, el señor Sánchez Gardel despidió al compañero que se iba con un breve y sentido discurso que transcribimos:

Discurso de Sánchez Gardel—

Señores: Ha muerto un autor ilustre: el doctor César Iglesias Paz, que unía a su aristocrático prestigio de cuna otros prestigios más altos, más duraderos, que el tiempo tendrá que respetar y que no podrá destruir.

Me refiero a la obra realizada llena de talento y plena de honestidad. Ha muerto un hombre que ha sido un señor en el más amplio significado del vocablo.

La Sociedad Argentina de Autores, pierde una de las columnas que ha sostenido el templo de sus anhelos artísticos.

Como presidente de esta entidad, tengo el doloroso mandato de darle el último adiós de ésta que ha sido su casa.

Como amigo, como hermano, le digo ¡Hasta pronto!

En la Recoleta, donde le esperaba otro grupo numeroso de amigos y admiradores, se efectuó una misa de cuerpo presente, terminada la cual se condujo el féretro a la necrópolis.

Allí habló en nombre de los universitarios Ricardo Levene.

En nombre del Círculo Argentino de Autores, Roberto Cayol, quien dijo:

"El C. A. de A. me confía la triste misión de dar el último adiós a César Iglesias Paz, y una vez más, ante el silencio eterno de esta ciudad blanca e inmutable, siento el mezquino valor de las palabras. Yo no vengo a protestar contra la muerte. La muerte es ciega y no sabe a la puerta que golpea; la muerte es inconsciente y es brutal, como todo lo que anula y lo que arrasa sin control y sin espíritu. Más valiera en este instante, protestar contra nosotros, transitorio resplandor en la noche de los siglos, que sabiendo fugaz nuestra existencia, vivimos sin amarnos y damos palabras al corazón, en éstas horas póstumas en que rebotan sin eco, contra las piedras de los sepulcros. Toda vez que cae un compañero, damos en advertir que no le hemos querido lo bastante. A veces he pensado que, los que como Iglesias Paz alentaron un ideal en su camino, son al modo de una teoría de sirios, encendidos en aras de la belleza, pero sirios sujetos al azote de su propia rivalidad, sirios que tuviesen la dolorosa propiedad de apagarse los unos a los otros. Iglesias Paz, brilló por su luz en nuestro teatro. Iglesias Paz, sufrió como sufren en cualquier rincón del mundo, los que gallardean la sinceridad de una línea artística y de un gusto sin mácula. El dió a nuestra precaria escena raudales de belleza y esto bastaría a afirmar en el hombre, la nobleza de sentimiento y la bondad de su alma, ya que, como dijo Kant, lo bello no será el bien, pero es su símbolo.

Señores: repito que las palabras son vanas en esta ciudad inerte y sin idioma a la que tendremos que arribar a nuestra hora. Vanas serían las mías si pretendiesen sancionar en valores del insigne compañero, a quien venimos a enterrar. Sobre ellas está su obra armoniosa y fecunda; sobre su obra la posteridad reparadora que guarda una segunda vida; más alta y más serena, para los que, como él, más sabios que la muerte dejaron en sus páginas destellos de espíritu y retazos de corazón. Paz en la tumba del inolvidable compañero.

A continuación hizo uso de la palabra Samuel Lining en nombre de la Sociedad Argentina de Autores, el actor Fuentes, por indisposición de Eliseo Gutiérrez, que era el sindicado para hacerlo y luego el actor Marquez por la Sociedad Argentina de Actores, cerrando el acto Julio Traversa en representación de la Sociedad de Empresarios.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

EL SEPELIO DE LOS RESTOS DE CESAR IGLESIAS PAZ Y BELISARIO ROLDAN

La consternación era ayer evidente en el mundo teatral. La gente de teatro se sintió unida en el duelo; el homenaje que se tribute a los ilustres muertos va a ser colectivo; acaso el espectáculo de la muerte traiga el aplacamiento de todo odio y todo rencor.

En el local de la Sociedad de Autores se vió concurrir ayer, desfilando por la capilla ardiente de Iglesias Paz, a autores, actores, empresarios y obreros del teatro de todas las sociedades. Las manos de los que se habían combatido en el reciente conflicto se estrechaban conmovidas.

Las comisiones mixtas nombradas para encargarse del doble sepelio han resuelto lo siguiente, por lo que se refiere a los restos de Belisario Roldán:

"Invitar a todos los elementos del teatro, amigos y admiradores del doctor Belisario Roldán, a recibir sus restos mortales en Retiro, que llegarán hoy a las 13.45; traerlos al local de la Sociedad Argentina de Autores, donde se ha levantado una capilla ardiente y celebrar, a las 14.30, el funeral cívico.

Al ser sacados los restos, de la sociedad, para ser trasladados a la Recoleta, hará uso de la palabra el presidente, señor Sánchez Gardel.

Para el acto del sepelio, que tendrá lugar a las 16, fueron designados los siguientes oradores: por la Sociedad Argentina de Autores, el doctor Juan Agustín García; por el Círculo Argentino de Autores, don Gustavo Caravallo; por la Sociedad de Empresarios, don Julio Traversa; por la Unión Argentina de Actores, don Eliseo Gutiérrez y por la Sosciedad Argentina de Actores, don Eduardo Zucchi."

En cuanto al sepelio de César Iglesias Paz, la comunicación oficial dice lo que sigue:

"A propósito del fallecimiento del doctor C. Iglesias Paz, se ha resuelto velarlo en la sala de sesiones de a Sociedad Argentina de Autores, adonde ha sido trasladado desde su domicilio, a las 21 de ayer.

El cortejo fúnebre partirá, para éste, de la sociedad, hoy a las 9.30. Será despedido en la sede social por el presidente, señor Sánchez Gardel y hablará en la Recoleta, en nombre de la misma, el señor Samuel Linnig. Por el Círculo Argentino de Autores, don Roberto Cayol; por la Sociedad de Empresarios, don Julio Traversa; por la Unión Argentina de Actores, don Enrique de Rosas y por la Sociedad Argentina de Actores, José Gómez. Abriendo un paréntesis a los espectáculos teatrales que tengan lugar, un orador hablará al público para referirse a la personalidad de los autores desaparecidos.

Adhiriéndose al homenaje, han suspendido sus espectáculos de ayer, entre otras que aún no han comunicado, las salas del Smart y el Nuevo.

En el interior ha suspendido su función de ayer la compañía de José Gómez, que anunciaba en San Nicolás, "La conquista", de Iglesias Paz.

LOS ESTRENOS FRANCESES

"Simonne este comme ca", en el Odeón

Ante teatro lleno con la indicación previa hecha por la empresa a las señoritas para que se abstuvieran de traer a sus mamás se representó anoche, por la compañía del Vaudeville de París una de las más recientes piezas de este género y de las que más éxito han obtenido en la última temporada de París: "Simonne este comme ca" ("Simona es así"), de Ives Mirande, de quien se conocen muchas estimables producciones anteriores y Alex Mallis, ilustre desconocido.

"Simonne este comme ca" ha gustado plenamente anoche. El público se ha divertido en grande escala y ha reído en toda la gana de la hilaridad, desde la sonrisa discreta a la carcajada desopilante y que logra alterar la elegante línea de los palcos. Es que la pieza de Mirande hace reir, realmente.

La particularidad de esta Simona es que se enamora violentamente del pintor André Mallot, con una violencia terrible que solo es concebible en un poema d'annunziano o en un vodevil clásico. Pero como hasta aquí no tendría mayor gracia el asunto resulta que Simona tiene otra agradable particularidad: la de ser excesivamente generosa con sus amantes, pues regala lo que a su vez le obsequian otros amantes. No puede contenerse, es algo irresistible en ella. Simona es así.

Y en el segundo acto, en la escena de la alcoba íntima, nos enteramos incidentalmente de que André, el nuevo y violento amor de Simona es bastante rico y cuenta los francos por centenares de miles. Ahora bien, si Simona se entera de que su amante es rico, los menudos regalos y hasta el dinero que discretamente pone en sus bolsillos no tendrán razón de ser. El encanto del idilio se disipará. Previendo esta catástrofe sentimental, André se finje pobre. Hace que un amigo suyo, pobre auténtico, disponga de su fortuna y sea el amante "oficial" y sostenedor de la vida lujosa de Simona. Parte de ese dinero, por la sabia combinación, volverá a sus manos ya que para él se reserva el modesto rol de amante de corazón. Y, desde luego, el amigo pobre, jura que su amor por Simona será eminentemente platónico.

Diversas incidencias prestan continuo interés e hilaridad a la trama vodevilesca de este asunto, primo hermano del "Eternel Masculin", de Romain Coolus. En el tercer acto, Simona nota un profundo cambio en su psicología. Frente a André, tan correcto, tan serio, tan "gente", se siente cohibida en cierto modo para seguir proveyéndolo continuamente de dinero. Y con gran placer suyo descubre la farsa y que André es rico.

Pero ¿para qué contar la trama en que se bordan las incidencias del más divertido de los vodeviles? Toda la gracia está en el diálogo, en la insolencia graciosísima de Simona, en lo picante de algunas escenas demasiado íntimas, en la habilidad con que Mirande demuestra un "esprit" perfectamente parisién y auténtico.

El vodevil de anoche ha servido para otro triunfo de Mlle. Clara Tambour, la heroína de esta movida noche. Clara Tambour tiene gracia, juventud, talento y feminidad y, por sobre todo ello, una vez de contralto en un cuerpo fragilísimo que es una constante nota de simpatía personal. Se aplaudió mucho a la joven actriz lo mismo que a sus principales colaboradores en esta obra, Mm. Joffre, Cahuzac, Ferny, Mme. Ivonne André, Mlle, Burnay, etc.

Esta noche se repite esta obra. En la función de tarde va "Alain, sa mére et sa maitresse".

EL PROXIMO DEBUT EN EL AVENIDA DE LA COMPAÑIA PENELLA



El gran telón que representa un Mantón de Manila y los intérpretes de "El gato Montés", cuando se estrenó en Norte América

Como dijimos ayer, el próximo día 22, martes, a las diez de la mañana, está anunciada la llegada a nuestro puerto del transatlántico "Infanta Isabel de Borbón", y en él los elementos que forman el cuadro de artistas que ha de presentarse en el teatro Avenida, posiblemente el sábado 1o. de septiembre, estrenando "El Gato Montés", opereta en tres actos, letra y música del conocido y celebrado compositor don Manuel Penella, que al decir de las crónicas obtuvo gran éxito en las diversas plazas de Norte América, Cuba y Méjico.

El propio autor, don Manuel Penella, embarcará hoy en Nueva York a bordo del "Pan América", para trasladarse a ésta y ya que no asiste al estreno de su obra, recoger por lo menos los muchos aplausos que seguramente han de valerle.

A bordo del "Infanta Isabel de Borbón" vienen las primeras tiples Clotilde Rovira, que tanto aplaudió nuestro público, las señoritas Dolores Segura y Dolores Arellanos, desconocidas nuestras; el primer actor y director don Rafael Marcen, que hace años cuando actuaba como tenor cómico conociéramos en la compañía Palacios, en el teatro Nacional, los actores Barajas y Delgado, tenor Romero, barítonos Lora y Sánchez, tenor cómico Guillén, que también conocemos y característica Concepción Ruiz.

Estos elementos serán completados con la incorporación de la graciosa tiple Emilia Rico y el maestro director y concertador Francisco Rando, unas treinta señoras coristas, bailarinas, segundas tiples, etc.

"El Gato Montés", obra a estrenarse, será llevada a escena con gran riqueza, luciéndose hermosas decoraciones que vienen de España, debidas a los escenógrafos Mordalena, Amerós y Blanco y entre las que figura un soberbio telón formado por un mantón de Manila, hecho en la Real Fábrica de Tapices de España.

Olvidábamos decir que la orquesta la compondrán 56 profesores.

LOS ESTRENOS DE SIGNORET

"PETITE REINE"

Signoret ha agregado a su repertorio una adaptación del inglés, de una popular comedia de Vachel, "Pequeña reina". Acaso al hacerlo haya pensado el gran actor francés en el público de "jeunes-filles" de Sud América, ya que es tradicional exigir a las compañías que se contratan en Europa para el abono porteño la inclusión de una serie de obras "blancas" en el repertorio.

"Petite reine" es blanca hasta más no poder, vale decir, tonta de puro ingenuota. En la adptación francesa ya no queda justificado ni siquiera el título. En efecto, lo mismo cabe preguntarse al final qué es lo que ha transcurrido a lo largo de los tres actos como dónde está la pretendida "pequeña reina".

Cuando el público iba al teatro no a juzgar las obras sino a admirar a los actores, así como lo único que interesaba en la ópera eran los cantantes, se hubiese explicado "Petite reine" en el cartel de un intérprete como Signoret, puesto que encuentra ocasión de componer un tipo más interesante que la obra misma. Anoche recordamos las grandes creaciones cómicas de Novelli, viendo a Signoret encarnar a maravilla ese viejo anticuario maniático.

Pero hoy en día lo primordial para el espectador es la obra. No hay intérprete que pueda apuntalar una pieza aburridora. Y "Petite reine" pertenece a esa categoría, lo que en ella implica doble defecto, pues no puede tener más pretensión que la de divertir sin mayores compromisos.

Vano fué el brío puesto en juego por la troupe de la Opera. Los actos, breves, si se hubiese calculado la duración reloj fábula no puede ser más exigua ni más pueril. La verosimilitud está dejada de lado, hasta el extremo de traer a un millonario norteamericano que todo lo resuelve a pedir de boca. Ni éste ni los demás personajes tienen relieve alguno. Se necesita el talento de un Signoret para sacar el partido qu saca de una simple "machietta". En este caso es el actor quien comunica vida al personaje, que en otras manos se convertiría fácilmente en un muñeco grotesco.

Hay que señalar la eficacia de los "partenaires" del gran cómico, señoritas Baron, Defernay y May y señores Jean Signoret, Lerieux y Ebene.

EL BENEFICIO DE ALMIRANTE

Con teatro lleno y excepcionales manifestaciones de aplauso y simpatía, celebró anoche su función de honor el admirado primer actor cómico de la compañía del Cervantes, Luigi Almirante.

Se ofreció "Niobe", comedia inglesa de Harry Paulton, que es la teatralización de una especie de sueño de Peter Dunn (almirante), profundamente enamorado de una estatua de Niobe (Vera Vergani). Es el mito de Pigmalión, vertido a la inglesa, con humor inglés y personajes ingleses.

Si Almirante obtuvo un grandísimo éxito personal, no lo tuvo menos la escultural Vera Vergani, haciendo de escultura viviente.

El público premió con aplausos a los actores y fueron estas ovaciones particularmente expresivas para Luigi Almirante quien matizó la velada recitando el más gracioso de los monólogos sobre el peligroso tema de los pies de las damas.

En suma, fué una plácida velada que hay que agregarse a tantas que se llevan dadas en la temporada italiana del Cervantes.

Para hoy se anuncian dos funciones: "La Morosina", en la tarde y "Niobe", en la nocturna.

Conciertos populares de la A. del Profesorado Orquestal

Prosiguiendo su campaña en pro de la cultura musical, campaña que merece el más vivo elogio y ha despertado ya considerable interés en el público, la magnífica orquesta del Profesorado Orquestal dará una nueva audición en el teatro de la Opera, mañana, domingo, a las 10.30 de la mañana.

En el programa se reprisan composiciones orquestales que han obtenido ya el más franco éxito, tales como la Obertura de Concierto, de Williams, El Aprendiz de Brujo, de Dukas, la obertura de Los Maestros Cantores, de Wagner, y, a pedido general, La Cuarta Sinfonía de Tschaikowsky, que ha sido vertida ya con extraordinaria brillantez.

IGLESIAS PAZ DEJA UN DRAMA INCONCLUSO

El vigoroso dramaturgo cuya descollante figura acaba de desaparecer, había empezado, hace pocos meses, una nueva obra, de la que tenía bocetados los dos primeros actos. Iglesias Paz tituló a su nueva producción dramática, "La brisa" y la había prometido a la compañía Renacimiento.

EL ESTRENO DE HOY EN EL NUEVO

La Renacimiento estrena esta noche "El pan blanco", pieza en tres actos de Carlos de Paoli y Rodolfo Schmidt. Ya hemos dicho todo lo que se confía en esta novedad. Se dice de "El pan blanco" que es una vigorosa producción.

El reparto por orden de presentación de los personajes es el siguiente:

Medrano, Julio Scarzella; Tapao, Eliseo Cordido; Marcela, Carmen Cassnell; Doña Flora, Leonor Rinaldi; Encargado, Eduardo Noé; Oficial de Justicia, Agustín Barrios; Peón 1o., Eduardo Boneo; Peón 2o., Luis Solans; Julia, Pepita Ruiz; Pancho, S. García de la Vega; Marqués, Guillermo Battaglia; El tano Carmelo, E. Santos Discépolo; Niño, Paquito Area; Don Tomás, Héctor Torres; Oficial de policía, J. Barrionuevo.

"UNA MAS"

La compañía de Marcela Waiss anuncia en la tercera sección de esta noche en el Variedades, el estreno del sainete en tres cuadros de Isaac Morales (hijo), "Una más", obra de la que tenemos los mejores informes.

"Una" más tendrá el siguiente reparto: Clara, señora Paoli; Doña Paulina, señora Peña; Zulema, señora Waiss; Trinidad, señora Quiroga; Florinda, señora Martínez; Sirvienta, señora Chapiro; Fifí, señora Rossi; Eduardo, señor Ducasse; Angelito, señor Arriza; Batilana, señor Paoli; Fámulo, señor Geanelli; Experidina, señor Manía; Luis, señor Vittori; don Alberto, señor Caviglia; Enrique, señor Casares.

"El Botones de Maipú" se estrenó anoche

Anoche estrenó en el teatro Porteño, la compañía de Narcisín un sainete de un autor novel llamado Antonio Prat Tiberi. La obra se titula "El botón de Maipú" y es de una originalidad desconcertante. Bastará que relatemos el argumento:

En un hogar modesto han recogido a un niño y al tener más edad le hacen creer que es hijo legítimo y hermano de Evelyn. Evelyn es una linda muchachita a quien uno de esos tenorios de barrio seduce y arroja a la mala vida. La madre, desesperada, y no sabemos por qué, revela a Juancito "el botones del Maipú" el origen bastardo de su nacimiento; entonces Juanito, decide encontrar a Evelyn y la encuentra... (aquí viene lo más original), en un cabaret. Y allí sucede lo de siempre. La mujer seducida encuentra a su amante con otra mujer y lo mata. Y el bastardo "el que no tiene nadie quien le llore" se acusa de haber sido el asesino.

Esto es muy original, ¿no es verdad? Hacía ya mucho tiempo que no se explotaba entre nosotros el cabaret y que no se cantaba un tango de esos que hacen llorar por el gran acopio de emoción "artística" que tiene. ¿No es verdad?

Mala iniciación ha tenido en el teatro el joven autor Antonio Prat Tiberi. De un autor novel esperábamos algo más original, más digno. Eso del cabaret y del tango llorón, debió haberlo dejado para los autores consagrados. Los nuevos autores, se nos antoja que debieran aportar al teatro nacional elementos más nobles, o que por lo menos tengan un asomo de buenas intenciones. Pero eso de debutar en el teatro con una pieza con tango y cabaret en un instante en que ambas cosas nos tienen llenos, además de ser un detalle de muy mal gusto, es un grave error.

Máxime, si se piensa lógicamente por el físico y por la edad del autor, que éste no ha pisado en su vida un cabaret auténtico o que si lo conoce ha sido así "de pasada no más" con esa ingenuidad del que va una sola vez a un sitio determinado para "estudiar el ambiente". Pero más creemos que Antonio Prat Tiberi ha conocido el cabaret que describe a través de "El bailarín del cabaret", "El gran Premio Nacional", "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", "El tango de la muerte", "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra", por no citar nada más que las que actualmente se representan.

Para determinar los valores teatrales e intelectuales del jovencito Prat, esperamos que escriba una obra más digna de un novel.

La interpretación buena. Se destacaron especialmente Narcisín y la Chinchilla.

LOS DEL ROYAL ESTRENAN

Para esta noche anuncian los del Royal el estreno de "La mujer en todas partes", revista cómica, lírica y bailable, música del maestro Jovés.

En la nueva producción intervendrá toda la compañía, efectuando su debut "Las Ballesteros", famosas bailarinas internacionales y Molly Bell, sugestiva bailarina clásica.

Completa el cartel "Landrú en los infiernos", que llega a las 176 representaciones.

POR LA COMEDIA

Siguen firmes en el cartel "Una noche en el Paraíso" y "Las corsarias", que el viernes próximo cumplirán 900 representaciones.

Para el lunes se anuncia en primera sección, el estreno de "¡Ay! ¿Qué tendrá mi marido?"

Muy adelantados se encuentran los ensayos de "Es mi hombre", de Carlos Arniches, que se estrenará en breve.

"EL MOMENTO UNIVERSAL"

Para el lunes próximo está anunciado en el San Martín la reprise de "El momento universal" de Ivo Pelay y maestro Padilla. La obra será puesta en escena con todas las de la ley.

SMART PALACE

Esta noche se llevará a cabo en este teatro la función que hubo de suspenderse ayer con motivo del fallecimiento de los doctores Roldán e Iglesias Paz.

"Cuatro mujeres", de Edmundo Guibourg sigue representándose con gran éxito y hoy vuelve a ocupar el cartel.

"MI SUEGRA ESTA LOCA"

Se anuncia para el miércoles o jueves de la entrante semana el estreno en el Liceo de "Mi suegra está loca", de Octavio P. Sargenti.

Sobre esta producción tenemos buenos informes, y la compañía la estudia con cariño.

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

Con diez filas de plateas llenas y un número regular de palcos ocupados, cosa nunca vista en ningún teatro en la primera sección de la noche, pusieron ayer los elementos de Lama, la vieja zarzuela cuyo título encabeza este suelto.

Sin querer meternos a hacer comparaciones, pues éstas nunca resultan buenas y menos entre cómicos, no hemos de nombrar a los de la Comedia con el objeto de que aparezcan en lugar menor los de la Avenida que también ayer y a la misma hora ponían la misma obra.

La compañía del viejo Lamas ha puesto la obra con cariño y entusiasmo, comenzando por él y Leoncito que en su papel de sordo, hace una verdadera creación.

El público cuando apareció en escena, le tributó una ovación; la misma manifestación de entusiasmo se le hizo al popular tenor del Pozo que reaparecía después de su enfermedad.

El resto de la compañía nada dejó que desear, destacándose la tiple Mari-Luz y los señores Amodeo, Sanchiz y Cortés.

"EL HOMBRE DE LA NOCHE"

De Rosas anuncia en el Mayo el próximo estreno de "El hombre de la noche", drama en dos actos de A. de Lorde y Leo Marches.

Al decir de los artistas que estudian la obra, esta alcanzará aceptación.

EMPRESARIOS QUE SE AUSENTAN

En el vapor de la carrera se ausentan esta noche para Montevideo, los señores Sierra y Crodara, este último empresario de los teatros 18 de Julio, Urquiza y Artigas de la vecina orilla.

El señor Sierra va a Montevideo con el objeto de esperar a la compañía Penella, que viene en el Infanta Isabel, y en cuanto al señor Crodara, lo trajo a ésta, el ultimar ciertos detalles para el debut de la troupe Danyans en el 18 de Julio.

AVENIDA

Notablemente concurridas siguen viéndose las representaciones en el Avenida de "El pájaro azul", la hermosa zarzuela del maestro Millán. Hoy vuelve a subir a escena acompañándola en primera sección "El dúo de la Africana".

Se activan los ensayos de "Los leones de Castilla", del maestro José Serrano que irá el miércoles próximo.

EN HONOR DE ENZO FUSCO

La función de esta noche en el Marconi es en honor del melodista italiano Enzo Fusco, que tantos aplausos conquista.

La compañía Blanca Podestá pondrá en escena "Aprovechate gaviota!" y "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra".

A continuación habrá números de varietés a cargo de Luisa Salas, el beneficiado, Mac Odonal, Mercedes Delgado, Elsa O'Connor, Rosita Rodrigo, Carmencita España, Guido Appiani y Luis Almiranti.

En resumen, un programa monstruo, para satisfacer todos los gustos.

El Cine sus obras y sus héroes

"Esposas imprudentes"

Un film que tiene un éxito continuo

Anoche volvió a presentarse ante nuestro público por tercera vez esta espléndida producción norteamericana que tanta expectativa supo despertar y que desde el miércoles viene llenando los salones donde se exhibe, despertando la codicia de todos los exhibidores que van buscando fecha para pasarla en sus salones.



Enrie Von Stroheims, el correctísimo actor y director de "Esposas imprudentes" que bajo este nuevo aspecto se ha hecho acreedor a los mismos conceptuosos elogios que goza como intérprete.

"Esposas imprudentes" no solo interesa al público que agota las localidades de los cines, no obstante el alto precio de la localidad, sino que también los dueños de los salones andan a la pesca de contratarla, pues es solicitada en todos los barrios. El éxito pues es definitivo y puede ya decirse sin temor a equivocarse que marchará en jira triunfal, pues se ha impuesto en forma definitiva.

Hoy lo pasan cuatro salones y no será difícil que haya días que lo pasen el doble de cines ,tal es el enorme pedido que tiene este afortunado film.

"El bobo peleador"

Hoy estrena el programa Royalty, esta cinta de Dick Hatton

Dick Hatton, que se está haciendo uno de los intérpretes más populares de nuestro público, en los típicos dramas del Far-West, tiene en este film que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Callao y Gaumont, un rol que encuadra admirablemente dentro de sus cualidades de actor, sportsman y consumado cow boy. Hatton aparece acompañado por Lucille Dubois un conjunto de intérpretes característicos en esta clase de films. El argumento de "El bobo peleador", lleno de incidencias pintorescas y dramáticas, pueden condensarse en estas líneas:

Dick Landon es un cow boy errante, que si se ha detenido en la estancia de Raemburg es solamente porque ha descubierto que la bella Lucille Raemburg necesita protección. Dick le propone quedarse en la estancia para ejercer allí una vigilancia severa. Lucille le agradece sus propósitos de todo corazón, y aunque Sam Raemburg indica que aunque necesita un hombre no tiene dinero para pagarlo, Dick insiste en quedarse, añadiendo que no tiene ningún inconveniente en esperar.

Gracias a Dick los Raemburg consiguen el dinero necesario para pagar la hipoteca que mantiene Stanton, un peligroso hombre del lugar, que está tan enamorado de Lucille como de su estancia. Enfurecido Stanton secuestra a Lucille y sabiendo que hay en la estancia una rica veta mineral, decide apresurar sus proyectos de posesión. Para librarse de Dick lo hace maniatar por algunos villanos, pero nuestro héroe, después de una larga lucha a puño limpio y con la ayuda de su caballo consigue su libertad y vuela al lado de Lucille, salvándola de las manos de Stanton. Inútil es decir que una vez vencidas todas las dificultades, Lucille indica a Dick que desearía tenerlo como socio permanente de la estancia.

"Un beso a tiempo"

EL ESTRENO DE MAÑANA POR WANDA HAWLEY

De la bella actriz Wanda Hawley, la seductora rubia de la Realart, la Sociedad General dará a conocer, mañana, una interesante comedia en seis actos, de la cual es ella su figura principal.

Dado los prestigios que goza entre nosotros es fácil suponer que los cines Gaumont y Callao, que tienen esta primicia, se verán muy concurridos.

"Manos blancas"

El estreno de ayer por Hobart Bosworth

En los cines Gaumont y otros del centro se estrenó ayer esta comedia dramática, presentada por la Sociedad General.

Hobart Bosworth, el magnífico artista de la pantalla, desempeñó el rol de protagonista en este hermoso film, con cuyo título encabezamos estas líneas.

"Manos blancas" es una película presentada con verdadero acierto en todo. Lo mismo el conjunto de artistas que con Bosworth actuaron, que los escenarios en que se llevaron a cabo las escenas consiguientes.

Teníamos referencias de Bosworth demasiado buenas, pero aun cuando eso no hubiese sido, la sola presentación de él en esta película, fuera suficiente para acreditarlo como un artista de excelentes méritos.

Bosworth, en su papel de hombre a quien sus inclinaciones perversas hacen seguir un camino de vicio y malas acciones, hace una caracterización pocas veces presenciada.

La acción se desarrolla en el desierto del Sahara, majestuoso y espantable en sus grandezas, violadas únicamente a costa de enormes sacrificios y en donde las pisadas de los hombres no dejan huellas.

El panorama que se nos presenta es indudablemente una de las mejores cosas de esta película en lo que a este punto se refiere.

En su papel de marino brutal y atento únicamente a proporcionarse lo que desea, efectúa un papel magnfico.

"Hurricane" es este marino que en busca de un tesoro perdido en el desierto, se interna con una caravana para encontrarlos.

Helen, (Ellinor Fair) es la hermosa hija de un misionero, y la única sobreviviente de una caravana que pereció en el desierto, víctima de los terribles huracanes y la ardiente sed.

El marino la encuentra y la incorpora a su caravana.

Helen cree haberse salvado y siente una profunda gratitud por su salvador, pero este es un hombre dominado por sus instintos y quien al ver a la muchacha se ha enamorado de ella y tiene el propósito de hacerla suya a toda costa.

Una noche, en las llanuras arenosas del Sahara, cuando todos los de la caravana permanecen dormidos, Hurricane cree llegado el momento propicio para ejecutar sus planes con la bella Helen y en la nocturna oscuridad se aproxima con paso de lobo que acecha su presa.

Penetra en la tienda donde Helen duerme confiadamente y trata de realizar sus siniestros fines.

Esta escena es de las más intensas. La expresión en los rostros hace extremecer los motivos pasionales fueron llevados a un extremo altamente sugestivo.

La tormenta de lujuria no se desata sin embargo; la oportuna intervención de unas blancas manecitas conmueven el rudo corazón de Hurricane, quien se arrepiente de sus intenciones y siente vergüenza por el acto monstruoso que iba a cometer en una indefensa y débil criatura.

Helen, ha tomado gran miedo a Hurricane arrepentido, quien no piensa después más que en ser bueno con ella, y en ese punto la comedia dramática torna un jiro nuevo con la intervención de un joven de quien Helen se enamora.

Ralph va en la caravana con Helen, y traba amistad con el marino. Ambos se sienten después compenetrados de una buena amistad y piensan en las cálidas noches que pasan en el Sahara, en la patria lejana adonde quisieran volver para dulcificar y aquietar su vida.

Ralph y Helen se comprenden, Hurricane lo ha advertido y sin embargo, el impulso que hacia Helen le llevara, hace por una reacción favorable que se convierte en el deseo de que ella sea feliz.

Infinidad de situaciones de gran emoción, despiertan el interés de los espectadores.

Hay escenas en que el drama parece surgir de entre las tenebrosidades del alma del marino, quien hace un papel maravilloso de expresión.

Si en "Detrás de la puerta" Bosworth nos convenció con su arte indiscutible; en este film se supera y alcanza un verdadero triunfo.

No hemos detallado el argumento porque encierra en cada una de sus escenas una emoción distinta que da el carácter a la obra en su conjunto maravilloso.

La bella e inteligente actriz Ellinor Fair contribuye en gran parte al éxito alcanzado por este film. Es una excelente artista que puede desempeñar, sin desmerecer en absoluto, un papel al lado del gran actor Hobart Bosworth.



Claire Adams y Carl Gantwort, dos de las principales figuras de "El alba gris", que con Hobort Bosworth contribuyen a la correcta interpretación de esta película del programa Strand que se estrena hoy en los cines centrales.

"Igualito que en el cine"

El estreno de mañana por Will Rogeres

Bajo el título con que encabezamos estas líneas, la New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Esmeralda, una producción del popular actor Will que tantas simpatías tiene conquistada entre nuestro público.

Podemos adelantar a nuestros lectores que se trata de una graciosísima comedia que produce gran cantidad de risa sana proporcionando una hora de verdadera hilaridad, las situaciones altamente cómicas en que se coloca a Will Rogeres, encargado esta vez de hacernos reir.

"La huérfana de Paris"

SE ESTRENO AYER

En los cines principales se estrenó ayer este film presentado por el programa Americano.

Un tanto extraña resultó la producción a que nos referimos si se tiene en cuenta que la acción desarrollada en París, únicamente es por el nombre que lo sabemos.

El argumento, interesante en el fondo, tiene sin embargo el defecto de decaer en algunas partes en que es necesario una mayor intensificación de los procedimientos.

Se trata de una chica abandonada en la gran urbe parisina y cuya vida es una verdadera odisea.

Su padre la busca en vano y ella no sabe a quién recurrir. Croyéndose desamparada, busca auxilio en su trabajo y tiene que pasar infinitas amarguras.

Esta es, sintéticamente, la trama que se desarrolla. Aun cuando su sencillez de fondo es absoluta como ve ve, no por eso deja de presentar aspectos de gran interés y alta emoción.

Es de verse la serie de aventuras que acaecen a la huérfana. Una de ellas nos muestra cómo un hombre que se cruza en su camino, trata de perderla, aprovechándose de su inocencia. Sentimos el odio hacia ese ser perverso y la expresión dolorosa de la huérfana nos conmueve hondamente.

En todos los detalles del film hay un aspecto nuevo que nos atrae e interesa.

En sus lineamientos generales, como decimos, no hay una novedad que verdaderamente pueda llamársele así, pero, sin embargo, interesa y cuando se termina de ver esta película nos queda la impresión de haber asistido a una verdadera comedia de la vida.

Los intérpretes de esta película desempeñan con acierto y corrección sus papeles y debido a la dirección escénica no pudo esta obra parecernos excelente, sino únicamente presentable y de atractivo de gran relatividad.

"La hija de los estudiantes"

SE ESTRENA HOY

Hoy, en los principales salones presentará la Argentina Foreign Film, esta película.

Richard Lund es el protagonista de este film, de cuyos méritos nos ocuparemos mañana en la crónica que de costumbre hacemos de los estrenos.

Anúnciase como una excelente película esta de que hablamos. Informaremos de ella a su debido tiempo.

"Bajo la máscara del crimen"

La Reliable Film anuncia para el 7 de septiembre, la presentación en público de esta hermosa comedia, de la cual hemos obtenido excepcionales informes.

Muy pronto tendremos oportunidad de dar al público un juicio acertado sobre esta película para que pueda informarse anticipadamente acerca de sus méritos.

Se nos dice que en la interpretación, intervienen destacados artistas y que la dirección escénica es inmejorable.

EL ALBA GRIS

Hov se estrena este film del programa Strand

Hobart Bosworth y Robert Mac Kim en una escena de gran emoción que bajo el título de "Manos blancas" se estrenó anoche con éxito en los cines Gaumont y Callao.

En los cines centrales la Corporación Argentino-Americano de Films hará estrenar hoy una interesante producción del programa Strand, de la cual son figuras principales Habort Bosworth, Ellinor Fair y Robert Mac Kim.

El asunto que ha servido para filmar "El alba gris" y que anticipamos a nuestros lectores, puede sintetizarse en las siguientes líneas :

Es en San Francisco, en el año 1853, en una época de profundas alteraciones en la vida económica y política de esta ciudad, perturbada por los manejos interesados de algunos políticos que han logrado tener en sus manos por completo a la autoridad y a la ley.

Entre estos políticos, el más temible es Ben Sansome, quien maneja los resortes de mil combinaciones que le reportan incalculables beneficios y que no son, por cierto, ni muy limpias ni honorables. La policía y la magistratura son en sus manos instrumentos dóciles, que bien pagados se someten sin discusión a sus órdenes y a sus caprichos.

Millian Keith, es nombrado fiscal de los tribunales de la ciudad, nombramiento que es un verdadero peligro para los piratas políticos, pues ha tomado posesión de su cargo con el sano propósito de moralizar el ambiente castigando con mano ruda y severa todos los desmanes que se realicen.

Hay en la ciudad una institución secreta llamada la Hermandad de los Vigilantes, formada por una cantidad innumerable de pacíficos vecinos que responden ciegamente a las órdenes de su presidente. Los fines de esta sociedad son los de defender al pueblo de las canalladas de sus malos elementos, congregándose todos sus miembros a la orden de su presidente siempre que éste juzgue necesaria la intervención de la sociedad para imponer el respeto a la ley.

Un doloroso asesinato se realiza durante esos días. Un nuevo jefe de policía que se había distinguido por su honradez y rectitud es asesinado por Cora, un bandido que obedece a las órdenes de Ben Sansome y en el juicio que posteriormente se realiza, el jurado, sobornado con anticipación por Ben Sansome le absuelve a pesar de los esfuerzos de Milton Keith, el fiscal por condenarle.

La misma noche, Carlos Bennett, hijo de una de las mejores familias de la localidad, que había sido objeto de merecidos ataques por parte del director del diario local, va a la oficina de éste a pedirle explicaciones y mientras discute con él le ve caer muerto a sus piés. El tiro ha sido disparado desde la acera por uno de los secuaces de Ben Sansome, pero Charles Bennett es acusado como asesino y llevado a la cárcel.

Los jefes de la Hermandad de los Vigilantes, reunidos en una casa de las afueras deliberan sobre la situación del momento y ante la gravedad de los hechos deciden convocar a todos sus miembros y posesionarse del gobierno de la ciudad por la fuerza castigando duramente a cuantos hayan violado la ley.

Al tañido de las campanas tocadas rebato, los vigilantes se van congregando en el lugar designado de antemano, donde después de prestar juramento se les provee de armas y se les da las instrucciones.

Como primera medida, la Hermandad ordena comparezcan ante el tribunal los dos prisioneros de la justicia, Carlos Bennett, acusado de asesinato del periodista King, y Cora, por asesinato del jefe de policía, dando así lugar a un momento de intensa emoción, pues ambos, declarados culpables, son condenados a la horca.

Varietés y otros excesos

San Martín, de Flores—

En vista del éxito obtenido en esta sala por la gentil tonadillera Mercedes Alfonso ,la empresa ha resuelto prorrogarle el contrato.

La medida no puede ser más acertada.

El trío Lara—

Anuncia su debut para el 29 del corriente en el Newbery, y a no dudarlo su presentación en esta sala constituirá todo un éxito.

El ventrilocuo González—

Se encuentra en ésta el ventrilocuo González, que acaba de regresar de Córdoba.

González ha sido contratado por la empresa del Newbery.

Por el Soleil—

Se hacen aplaudir en este cine-teatro, la Tosca, cantante internacional y la tiradora al blanco, Miss Alexandre.

Se anuncia el debut de la bailarina Petite Pawlova.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la resolución tomada por la subcomisión de programas del Jockey Club, alterando el orden primitivo de las pruebas que sirven de base a la reunión de mañana, se beneficiará no sólo la institución, sino también los aficionados.

En efecto, los reducidos lotes que habían logrado el común handicap de la milla y la prueba del desquite, hacían esperar una considerable merma en el movimiento del sport, aparte que los "metidos" no tenían perspectiva alguna de "salir a flote" después de disputada la sexta carrera.

En tal forma las cosas, recobra brillo la reunión y se apostará con el entusiasmo de las últimas pasadas.

Rompe el fuego el handicap de la milla, al cual sólo concurrirán cuatro competidores.

Palo Santo, respondiendo a su notabilísima corrida de días pasados, que oportunamente noticiamos, ha de dar cuenta sin mayor esfuerzo de sus antagonistas, rehabilitándose así de su desairado papel en la última prueba en que intervino.

Tesón, es a nuestro juicio el indicado a escoltar de más cerca al pensionista de Vicente Pérez, al que no creemos pueda aventajar dado lo mucho que aquél anda y al que dispensa dos kilos.

Royal Admiral, va pesadísimo y está semi-aburrido, no creemos consiga imponerse.

Poolvis se encuentra tendido y difícilmente consiga lucirse en esa escala, en que actuará dando ventaja al hijo de Old Man.

En la carrera de potrancas perdedoras sobre 1100 metros, no funcionará placé a la tercera, pues con las siete inscriptas no alcanza a completarse el número suficiente para que aquel se lleve a cabo.

Gualda y la inédita Solitaria (Saint Wolf y Salicitud), defenderán en pareja los clásicos colores de la Petite Ecurie y a cualquiera de ellos debe corresponder la victoria. La hija de San Jorge en us compromiso último fué segunda, aventajando, entre otras, a Happy Fanny, que se perfila como su más serias enemiga en esta oportunidad. Hoy fué sometida a un ensayo sobre la partida, comportándose discretamente.

Su compañera, se iniciará con ensayos discretísimos en los que ha puesto de relieve velocidades estimables resultándole por lo tanto una eficaz ayuda. Creemos difícil consigan ninguna de las contrarias aventajarlas.

Happy Fanny, por razón de lógica, debe escoltar a Gualda que ya la precedió con entera facilidad en el compromiso a que antes nos referimos. Sin embargo, dada la distancia tan reducida que deben cubrir y en que muchas veces el factor suerte, por la largada, define posiciones, es bueno tenerla muy presente, pues bien puede aventajarlas al final.

Chidan, "carta" conocida ya, Vengadora, Luz de Luna y Burguesa, que completan el lote, no creemos lleguen a comprometer la victoria de las predilectas, salvo que aquellas defeccionaran en absoluto.

Mucho más complicadas e interesantes están resultando las pruebas de potrillos perdedores que las de sus contemporáneas. En esta oportunidad llega a 19 el total de aspirantes a abandonar tan modesta categoría.

Anuncia su estreno, entre otros, Místico, un Craganour en Mistela, que si responde a una excelente corrida preparatoria que posee, ha de tener, no hay duda, un lugar de completa preferencia, no llamándonos la atención que debutase ganando.

Extractamos entre los varios conocidos un pequeño grupo del cual creemos debe salir el vencedor.

Calcador, Byng Boy, Narval y Sensitivo, deben aventajar al final a los restantes, que ya han actuado sin distinguirse mayormente.

Calcador, segundo de The Victory en su presentación última, reaparecerá a las órdenes de su flamante compositor, quien le ha dado los últimos retoques y espera del hermano de Cavador una performance de primer orden. Sus ensayos son inmejorables y costará trabajo vencerlo.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—	Palo Santo
2a.	"	—Gualda
3a.	"	—Byng Boy
4a.	"	—Insurrecto
5a.	"	—Albéniz
6a.	"	—Rumor
7a.	"	—Malquerida
8a.	"	—Sylves

Byng Boy, que termina de escoltar a Camacho en un tiempo muy discreto es el principal enemigo que le vemos al representante del stud Las Armas quien tendrá que correr mucho si no quiere verse aventajado por el compañero de techo de Moloch.

Narval, el pupilo de Miguez, que se estrenará en la prueba antes citada sin tener mayor figuración, es un tercero en discordia, pues en aquella oportunidad no respondió en ningún momento a la excedente corrida preparatoria que poseía.

Libre ya de los inconvenientes que pueda haberse ocasionado el debut es menester tener muy en cuenta al hijo de Carlos XII, que ha de rehabilitarse, sin duda, ampliamente.

Sensitivo que hubo de proporcionar un serio disgusto a la cátedra vez pasada, se encuentra bien preparado y puede hacerse presente al final. En su caballeriza esperan verlo actuar con toda honra.

Cafard, defensor del stud Don Gonzalo, puede, si es de la partida, lucirse ya que, no sólo tiene origen, sino que en privado se comporta satisfactoriamente.

Bailén, que en su compromiso anterior corrió discretamente podría ser el encargado de un grueso sport.

En la prueba para ganadores hasta dos carreras no clásicas vemos mejor colocados a Insurrecto, Nivel, Souville y Pomar.

Insurrecto, en su compromiso último sobre esa misma distancia se comportó admirablemente siendo segundo de Raffetto. Ha continuado en perfectas condiciones y tendrán sus rivales que correr mucho si desean aventajarlo.

Nivel, defeccionó recientemente al ganar Rumor. 2.o Tuti, 3.o Effendi, pero es bueno hacer constar en descargo del hijo de Tullibardine, que el hecho de haber partido atrasado y con considerable desventaja, fué la causa que le impidió producir la carrera que de él se esperaba. Ha sido precedido ya por el defensor de la Petite Ecurie, pero producirá, no hay duda, una performance más en concordancia con sus méritos en esta oportunidad y puede, al menor desfallecimiento del hermano materno de Ibarreta aventajarlo en el disco.

Souville, que reaparecerá después de prolongada ausencia, lo hará en plena posesión de sus medios y luciendo un esmerado entrenamiento.

Sus ensayos privados son aceptables y cuenta con una discretísima corrida preparatoria; es un tercero en discordia que los hará emplear a los presuntos favoritos.

Pomar que ha tenido una actuación variada en sus últimos encuentros, si las pistas se conservan en mal estado, es un rival de títulos suficientes para aventajarlos al menor descuido.

Radamanto, que no corrió días atrás lo hará posiblemente en esta oportunidad y aun cuando la distancia no le sea tal vez, muy apropiada, es de las posibles sorpresas de la misma.

Juglar que reaparece, y que en sus dos únicas presentaciones no respondió ni a la confianza en él depositada, ni a su real origen, lo hará en plena posesión de sus medios y en condiciones de rehabilitarse.

El resto de inscriptos, dada su mediocre actuación, merecería tenerse en cuenta sólo a título de sorpresa.

Dado lo reducido del lote, no resultará por cierto muy interesante el handicap de aliento que se disputará a renglón seguido del clásico.

Ranquelino, aunque algo "baqueteado", es quien se perfila como de los más autorizados a adjudicarse el triunfo.

Rumor, que termina de imponerse con entero desahogo y llegará sin inconvenientes a la distancia es el adversario más temible que vemos al pupilo de Fausto Gómez.

Fedora, que en esa distancia precisamente fué que se impuso, tiene en esta ocasión un compromiso en el que puede repetir el "chispazo".

La prueba de yeguas, ha reunido a nueve inscriptas y entre las cuales parecen destacarse, por sus performances recientes: Malquerida, Amelia II y Lady Jubilee.

Malquerida, reapareciendo tras larga ausencia, termina de producir una honrosísima performance cayendo vencida por la ventaja indispensable por Retahila. Ha seguido perfectamente y es difícil consigan aventajarla.

Amelia II obtuvo su segundo triunfo recientemente en buen estilo, ha continuado en condiciones excelentes y es a nuestro juicio la rival más seria de la hermana de Moloch.

Lady Jubilee es una tercera en discordia con títulos suficientes, y que al menor descuido puede dar cuenta de ellas.

Fille du Pays defeccionó últimamente, pero no hay que olvidar que no ha mucho se impuso con holgura la hija de Campanazo, aconsejamos no abandonarla pues bien puede ser la encargada de un sport remunerativo.

Sobre una milla de distancia deben medirse en el sexto número del programa los productos ganadores de una y dos pruebas no clásicas.

Los primeros, como es natural, reciben tres kilos de ventaja en el peso, lo que hace que sus fuerzas se equiparen y no se presente de tan fácil solución la elección de candidato:

En primera línea y como más autorizados a imponerse, vemos a Sylves, Le Rappel, Jaipur y Tamarisco.

Sylves, después de adjudicarse en magistral estilo y discretísimo tiempo una prueba ordinaria, intervino en la Polla de Potrillos, donde ocupó el último puesto del marcador, muy cerca del 3o, Albéniz; ha seguido perfectamente y debe el defensor del stud Don Alfonso ofrecer seria resistencia a sus contrarios, quienes es difícil consigan aventajarlo.

Le Rappel es un producto de positivas calidades, que en su anterior presentación, sufriendo un sinnúmero de contratiempos y dispensando peso, ocupó el tercer puesto, muy cerca de sus vencedores. Es un digno antagonista del pupilo de Coll, al que obligará a emplearse seriamente y que puede muy bien aventajar.

Jaipur por su tercer puesto último y la forma excelente en que cumple sus ensayos, puede poner en apuros a los antes citados y es preciso lo tengan en cuenta.

Tamarisco aun cuando llegó rezagado en la Polla, puede en esta oportunidad imponerse. Sus rivales son muy inferiores a la pareja Rico-Mameluke, y bien puede rehabilitarse. Tiene el hermano materno de Tapial ejercicios tan discretos como los de sus principales antagonistas.

Llanero, el irregular hijo de Your Majesty, es también un candidato para no relegar al olvido, pues posee cotejos privados en esa distancia que le asignan títulos suficientes para adjudicarse cualquiera prueba de la índole de la que nos ocupa.

La chance de Pérfido, no la comentamos por cuanto piensan hacerle disputar la prueba clásica. En caso de optar por ésta ,es un serio antagonista.

El clásico Rivadavia

INTERESANTE ENCUENTRO

La presencia de Gaudoumint, vencedor del Saavedra; Albéniz, tercero en la Polla; Camacho y The Victory, la yunta brava de Moreno; Malal Tuel, el precioso hijo de Your Magesty y la pareja del stud Don Alfonso, Poully y Thyn, darán a la carrera clásica de mañana sumo interés.

Albéniz, el regular hijo de Escamillo, que en su última presentación en la Polla ocupara el tercer puesto, es el que lógicamente se impone. El pupilo del stud Amistad ha continuado su training en inmejorables condiciones y repitiendo esa performance creemos difícil puedan arrebatarle el triunfo. Albénis será, pues, el candidato de CRITICA.

Gandoumint, vencedor del clásico Saavedra, de uno a otro extremo, cómodamente, es sin duda el más serio candidato de nuestro favorito, máxime si se tiene en cuenta que en la última carrera en que se encontrara con Albéniz, lo derrotó en buena forma.

El tordillo luce buen estado de preparación y como en su sensayos se ha conducido bien, es un gran candidato.

Malal Tuel, que al debutar obtuviera el triunfo en magistral estilo, viene a la carrera con una corrida de 27" 4|5, que a su entraineur le dejara inmejorable impresión, por cuya razón les inspira elimitada confianza.

La yunta de Moreno, formada por The Victory y Camacho, contará con mucha opinión. El primero de ellos, vencedor del clásico Necochea, en su última presentación, es un temible adversario si repitiera a quella performance. En cuanto a Camacho, el medio hermano de General Brusiloff, que debutó ganando fácil, progresa día a día y se tiene en él grandes esperanzas.

Por último, citaremos a la pareja del stud Don Alfonso, formada por Poully y Thym.

El inédito medio hermano de Saint Emilión, inicará su campaña con una corrida de 1'39" 4|5, en la milla, y otra de 2'8" los 2000 metros. Como posee gran calidad, mucho bueno se puede esperar de Poully. Su compañero Thym sólo ha corrido dos veces y en su última presentación fué segundo de Ney. En esta ocasión correrá para hacerle el juego a Poully.

En resumen, si Albéniz repite, como esperamos, su performance detraás de Rico y Mameluke, debe ser el vencedor.

Su más serio enemigo es Gandoumint.

Poderosa

700 metros en 41" 4|5

Esta hermana materna de Pan Pan que en público no responde a los buenos ejercicios que produce en privado, por lo que ha costado varios serios metejones a sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce y en su ecurie abrigan esperanzas de que en un próximo compromiso, si le da por emplearse, puede tener descollante figuración.

A las órdenes del aprendiz Ruíz, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción en 41" 4|5.

Favorito

Cubrió 1600 metros

Este defensor del stud El Marino que no ha conseguido distinguirse mayormente en sus compromisos últimos, ostenta un perfecto estado y no demorará en reaparecer.

Dirigido por el aprendiz Peña el pensionista de Callejas fué ensayado esta mañana en la milla comportándose a satisfacción.

En una presentación próxima nada nos extrañaría consiguiese abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Lo que fueron los ganadores del Rivadavia

El clásico Rivadavia, que se disputará mañana en el hipódromo Argentino ha tenido desde su fundación la virtud de reunir a un núcleo de excelentes campeones.

Se corrió por primera vez el año 1900, dando lugar a un brillante encuentro entre Penitente y Triboulet, caballos de fuerzas parejísimas, que llegaban siempre a la raya en titánica lucha, ganándose por el pescuezo, cuando no apenas por la cabeza.

Penitente, vencedor ese año, era un producto de gran calidad, que corría en la punta y sabía defender sus posiciones con indomables bríos, lo mismo que su padre Camors.

Para muchos fué superior a Cordon Rouge, el ganador del Gran Premio Nacional de aquel año.

En 1901 el triunfador fué Druid, sin discusión el mejor hijo de Sargento.

Llegó segundo Tetuán, del stud Don Gonzalo, un caballito de primorosa estampa, cuya característica era su atropellada de gran ligero. En los tramos finales, si la pelea exigía corazón, Tetuán fallaba irremisiblemente.

El tercer puesto lo ocupó Senguel, un discreto hijo de Gay Hermit que luego le resultó altamente productivo a la Ecurie Lagrange, ganándole infinidad de handicaps, en tiros no superiores a la milla.

Luego, siguiendo cronológicamente la lista de los ganadores del clásico Rivadavia nos encontramos con Monnet Sully, animal de positivos méritos, pero que no pudo darnos la medida exacta de su valer, debido a la irascibilidad de su carácter.

Sus vencidos fueron Anfión y Pincén. Desde luego, Pincén, a pesar de llegar tercero en aquella jornada demostró en todos los casos ser muy superior a Anfión.

Pincén pertenecía a la inolvidable ecurie Carhué, y era hijo de Stiletto y Fortuna, por consiguiente propio hermano de Tántalo, aquel soberbio alazán del stud La Confianza que respondía al látigo como el que más.

Breva viene después, venciendo a Olegario en los metros finales, imponiéndose como buena, triunfando gloriosamente.

Ocupó el tercer puesto Trabuco, un hijo de Eridan, de la Petite Ecurie, que no pasó de ser un ligero catalogable en segunda categoría.

En el año 1904 vence Padilla, el notabilísimo hijo de Neápolis y Pitanga, que triunfara una vez sobre Old Man en jornada inolvidable.

Padilla—esto ya no se discute—fué un caballo de primer orden, magnífico, sobresaliente. Basta recordar que en el Premio Nacional ganado por Old Man, el descendiente de Pitanga llegó segundo, poniendo en aprietos al mejor, al más estupendo de los caballos nacidos en el país.

Sin duda alguna, de no haberse malogrado Padilla por fallas de salud, hubiese dado más de un día de gloria al "elevage" nacional.

Y, en seguida, en 1905, tenemos a Pelayo derrotando, en forma fácil, al excelente Bijou D'Or.

Fué un match descolorido, carente de interés.

Y continuemos con las remembranzas...

Buchardo, que entonces era de la ecurie Bonheur, perfilábase ya como un campeón de admirable temple, capaz de cualquier hazaña por más fieros que fuesen sus antagonistas.

De potrillo, Buchardo fué muy discutido. No todos creían en sus bondades. De ahí su traslado a la Petit Ecurie, con cuyos colores alcanzara triunfos magistrales.

Su victoria en el año de que se trata, la obtuvo fácilmente sobre animales de segundo orden, como eran Pimental y Old Boy.

Y, sin detenernos, hagamos memoria del triungo obtenido por Río de Oro, (en 1907), sobre Orinoco, el arrogante alazán del Lagrange, cuyos hijos no responden a la tradición...

Río de Oro resultó más tarde no un caballo clásico sino nada más que un elemento de primer orden para los handicaps. Algo así como Aspero, en sus buenos tiempos.

Más adelante (1908), tenemos a Rosales, ganándole una linda carrera al tordillo Lancaster. Ambos eran buenos de verdad.

El año 1909, Cerrito, del stud Don Gonzalo, se la da chanta y con suprema elegancia al petizo Ajó (no confundir con el de los mandados).

Cerrito, heredó de su madre Ulma, una enorme velocidad inicial, a la cual reunía cierta resistencia, nada más que una pequeña resistencia para defenderse de las atropelladas finales, siquiera fuese en forma decente...

Algo emocionante—

¡Moreno solo, Moreno arriba!

Esto era en el año 1910. El bravo oscuro del stud Lagrange, alcanzaba a Locandiera y después de llegar a su lado y preguntarle muy cortesmente cómo estaba la familia, seguía viaje hacia el disco, sonriente y satisfecho, bizarro y gentil...

La yegua se conformó con llegar segunda, vaticinándose a Moreno que algún día sería un buen padre...

Y es el caso que contemplando a Quo Vadis? diríase que el pronóstico de Locandiera no falló...

Los vencedores más recientes—

El año 1911 obtiene la victoria Spark, no menos nervudo por más petizo. ¡Fué guapo de verdad el alazán del stud Aventura!

Y a renglón seguido viene la "puesta" de Saint Marceaux con Yolina, en un final emocionante.

Y la victoria de Enérgica, (año 1913), que corría en yunta con Querido que llegó segundo.

Fué una carrera desprovista de interés.

Kick II, al año siguiente, derrota a Heredia, aquel hijo de Jardy que se quedó en pura parada; y figura tercero Aguerrido, que luego fué muy superior a Heredia.

Melik, (año 1915), corre como un loco y le quita la elegancia a Packoy y a la coquetona Ocurrencia.

En orden de fecha, aparece Gran Señor, mofándose de la relampagueante ligereza del celebérrimo Saint Emilion, que ocupó el segundo puesto con lágrimas en los ojos.

En 1917, Berthier llaga a la meta muy poco tiempo antes que Takecare y Picarota.

Ganó ceñidito y sin que le quedasen ganas ni siquiera para sonreir dulcemente...

Por eso Berthier siempre le tuvo un odio profundo a Takecare.

Y le toca el turno al clásico Rivadavia del año 1918, el cual le da oportunidad a Caricato para hacer concebir un montón de esperanzas que luego se las llevó el pampero.

Llegaron segundos, hocico con hocico, El Cordobés y ¡Iup!, dos gallardos mancarrones.

En 1919, vence Gallipoli, flojo como cigarrilo egipcio, elaborado para doncellas púberes. Corrió solamente contra Pronóstico. ¡Otra ricura!

Astuto le gana, en 1920, a Hermann Goss y finalmente Pulgarín, airoso y desafiante, trata de convencerlo al pobre Agüeros de que ha nacido para ir detrás de él, siempre detrás de él.

En el corriente mes aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY...

Pista ligeramente pesada. Partidas muy buenas de 41" a 41" 1|2 los 700 metros; en 800 metros de 47" a 48" y 1000 metros de 1' minuto.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión los siguientes:

Gualda, 35" 3|5; Happy Fanny, 29" 2|5; Místico, 48" 1|5; Caleada, 48" 4|5 al freno; Narval, 41" 2|5; Tamarisco, 41" 3|5; Onlymine, 48"; Pomar, 48"; Insurrecto, 48" 1|5; Souville, 47" 3|5; Camacho, 48" 3|5; The Victory y Effendi, 42" 1|5; Gandoumint, 47" 4|5; Poully, 48"; Malal Tuel, 48" 3|5; Fortissimo, 47" 3|5; Bembo, 1' 3|5; Sylves, 42".

Además registramos los siguientes ensayos para mañana:

Primera carrera

ROYAL ADMIRAL. — Con el chico Ferrari recorrió 700 metros, empleando 48" 2|5 en recorrerla.

TESON. — Con Peña, cubrió la partida reglamentaria en 42" 3|5.

PALO SANTO. — Pelletier "up" cubrió 700 metros en 43".

Segunda carrera

VENGADORA. — Con el aprendiz Orduna fué ensayada ayer sobre 600 metros que pasó en 38".

BURGUESA. — Arcuri se encargó de ensayarla sobre 600 metros, que cubrió en 36".

GUALDA. — Con Pelletier, fué trabajada sobre seiscientos metros, que cubrió en 35" 3|5.

HAPPY FANNY. — Carabajal "up", cubrió la partida de 500 metros en 29" 2|5

Tercera carrera

CALCADOR. — Sebastián Ruiz fué el encargado de ensayarlo sobre 800 metros que empleó en recorrerlos 48" 4|5.

TIVOIVOTAR. — Con el flaco Arduoin pasó la partida reglamentaria en 42" 2|5.

MISTICO. — Con Ramón Pelletier y apareado a ZONZO GRANDE con el chico Canal, cubrió 800 metros en 48" 1|5.

NARVAL. — Arcuri y TARTARIN, Canal, cubrió setecientos metros en 41" 2|5.

CALLEJERO. — Con Rodríguez pasó 700 metros en 42" 1|2.

FAMOSO. — Canesa se encargó de ensayarlo sobre 700 metros que pasó en 48" clavados.

SENSITIVO. — Toto Lanatti lo ejercitó ayer sobre 700 metros, que pasó en 43".

LOCRO. — Con Bastías fué tendido sobre setecientos metros, que pasó en 42" tres quintos.

FROMENTIN. — Di Biasi "up", ensayó sobre mil metros, recorriéndolos en 1'2" 1|5.

DRAGADOR. — Con el aprendiz Peña cubrió la partida de práctica en 42".

DON DAVID G. — P. Carabajal cubrió 700 metros en 42" 3|5.

CHAPERON. — Piva y ZARZUELA, Di Biasi, cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Cuarta carrera

POMAR. — Ferrari y MANCEBO, Garrido, cubrieron apareados 800 metros en 48" clavados.

SOUVILLE. — Fenucci y GRAN SUJETO, Lanati, cubrieron apareados 800 metros en 47" 3|5.

JUGLAR — Con el aprendiz Canal cubrió setecientos metros en 43".

EFFENDI. — E. Ruiz y THE VICTORY, Pelletier, 700 metros en 44".

Quinta carrera

THE VICTORY — Con Pelletier y EFFENDI con Emilio Ruiz, cubrió 700 metros en 42" 1|5.

CAMACHO. — Sebastián Ruiz se encargó de ensayarlo sobre 800 metros, que pasó en 48" 3|5. Este ejercicio lo hizo acompañado con ARANCEDO, con Arduoin.

THYM. — de Biasi y PASHA de Tomasi, pasó setecientos metros en 42" 1|5.

POULLY. LEMA y YESQUFRO, Ferrari, cubrieron apareados 800 metros en 48" clavados.

GANDOUMINT. — Torterolo y COLASTINE, Morales, cubrió 800 metros en 47" 4|5.

MALAL TUEL. — Con Carabajal ensayó sobre la partida reglamentaria de ochocientos metros, que pasó en 48" 3|5.

Sexta carrera

EL CONDE. — Con de Tomasi, cubrió la partida reglamentaria en 49".

RUMOR. — Mingo se encargó de ensayarlo sobre setecientos metros que pasó en 41" 4|5.

KIM. — Leguisamo "up", pasó la partida de práctica en 49" 1|5.

Séptima carrera

ORIFLAMME.—Con Arcuri ensayó sobre 700 metros.

PROCIDA. — Con el peón ensayó sobre 700 metros suavemente.

MALBERRY. — Con el peón cubrió la partida de 700 metros en 42" 1|2.

LADY JUBILEE. — Acosta "up", cubrió la partida de práctica en 43" 2|5.

SERENISIMA. — Con Lema, se ejercitó sobre 700 metros que pasó en 43" 1|5.

Octava carrera

LLANERO. — Con Torterolo fué ensayada del lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros que pasó en 43".

LE RAPPEL. — Con el peón se trabajó sobre la distancia de práctica, que cubrió en 42" clavados.

SYLVES. — Con Bastías, ensayó sobre 700 metros que cubrió en 42".

FOTISSIMO. — Catrofe y BURLON, Quinteros, ensayaron apareados sobre 800 metros que recorrió en 47" 3|5.

BEMBO. — El aprendiz Canal lo ensayó sobre mil metros que pasó en 1'2|5. Lo acompañaba en este ejercicio PADDY con el peón.

JAIPUR. — Pelletier "up", ensayó sobre 700 metros, que cubrió en 42" 4|5.

YUYO MORO. — Altamiranda y POMBIQUET. T. N. Fernández cubrió 600 metros en 35" 3|5.

TAMARISCO. — Con el aprendiz Raúl Peña cubrió 700 metros en el buen tiempo de 41" 3|5.

Un rumor

Esta mañana, yeguas y caballos, potrancas y potrillos, andaban por la pista azorados, inquietos... Algo grave ocurría. Flotaba en el ambiente la certidumbre de una gran tristeza. ¿Qué había ocurrido?

Después, las nieblas del misterio se fueron a parar al diablo, y la verdad se abrió paso a través del sol, que inundaba la cancha con sus rayos de oro. Un vendedor de empanadas gritó su mercancía, el barrendero inmediato cantó una milonga en genovés y se supo todo.

Don Ignacio Correas, frenético, iracundo, restallante, se proponía impedir la entrada del Petizo de los mandados a la cancha.

Lo conseguiría a todo trance, de cualquier manera, fuese como fuese.

Y es de anotar que el Petizo de los mandados cuando supo lo ocurrido, lloró a la sordina la inmensa desgracia de que Correas no fuese equinamente mortal para que se entendiesen, y poder explicarle cómo él era un periodista bien intencionado, y que sabía, también, un poco de numismática y folklorismo...

Ello no obstante, el Petizo no cree en las iras avernales de don Ignacio arrollador.

Y seguirá yendo a la cancha, no más.

Rico ha seguido bien

El invicto del stud Condal a raíz de su consagración en la Polla, ha seguido sin novedad su training y se le viene ensayando con regularidad a fin de tenerlo listo para hacerlo reaparecer en el premio Jockey Club a disputarse el 3 de septiembre donde según sus allegados continuará la serie.

Esta mañana lo vimos en la cancha mientras Pelletier lo sometía a un ensayo sobre setecientos metros, los que apareado a Codiciosa con el aprendiz Ruiz, recorrió con buena acción en 42" clavados.

Mameluke

Continúa perfectamente

Después de su reciente y honrosa performance en la Polla, ha seguido en perfectas condiciones este defensor del Ayacucho.

Esta mañana a las ordenes de Torterolo y a la par de Thalassa que dirigía Leguisamo, el pupilo de Moreno cubrió con excelente acción 700 metros en 41" 3|5.

Caid

800 metros en 48" 1|5

El pensionista del stud Ttahua... que días pasados no cumpliera su compromiso en el clásico Belgrano por el mal estado de la pista, continúa en el buen estado que se le conoce y se le viene preparando especialmente para hacerlo reaparecer en el gran Premio de Honor, donde demás está decir que tendrá descollante figuración.

Piloteado por Leguisamo, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió con acción desenvuelta en 48" 1|5.

Llanero no debe ganar mañana

Las dos últimas performances producidas por el pupilo de Gabriel Torterolo son tan malas que mañana en la prueba final no tiene chance alguna, si por aquéllas hemos de juzgarlo.

En su última carrera disputada, que fué el 6 del corriente mes, donde no figuró con 9193 boletas, resultando vencedor Sylves. Para esa carrera Llanero tenía de floreo cómodamente 1'40" y en ningún momento sin embargo respondió a las exigencias de su piloto, figurando de los últimos. ¿Puede asignársele chance al hijo de Your Majesty en la carrera de mañana? Absolutamente a no ser que se produzca el fenómeno de un progreso de 100 metros de una carrera a otra, cosa por cierto que llamaría la atención de los miembros del comisariato.

Lo que dicen jockeys y entraineurs

—Por favor, Caimi. Estamos apurados..

—Sí, ya se; no perdamos tiempo. Albéniz me gusta mucho, pero mucho. Si responde a su carrera en la Polla no le gana nadie.

—¡Bah! Eso ya lo sabíamos nosotros casi antes de nacer.

—Amigo Torterolo: ¿qué decimos.

—Digan que el tordillo corre mucho, que le tengo fe y que pienso repetir el sabroso plato del Rivadavia.

—¿Nada más?

—No le añadan ni siquiera una coma...

—Rápido, Tapón, rápido...

—Dos palabras y basta. Malal Tuel es bueno. Mañana se convencerán. Dos palabras y basta y basta.

—Gracias y que Tata Dios le sea propicio.

—¿Y usted, don Naciano?

—The Victory correrá en la punta.

—¿Va al sacrificio?

—No; si puede se vendrá de una hebra. Pero la cosa es con Camacho, que me gusta de alma.

—Siempre lo mismo. ¡Qué aburridor! ¡A todos les gustan todos!

—Ligero, Lema, vamos, no demore...

—Correré al debutante Poucly lo mejor que pueda. Me interesa quedar bien con Rufino Coll, perfumoso y simpaticón...

—¿Y vos, Acostita?

—Agarraré la punta con Thim y si puedo, no me preocuparé para nada de ese Poully que vendrá por atrás papando moscas.

En resumen: que salimos aburridos de escuchar lo de anteayer, y lo de ayer, y lo de todos los días...

Red Wolf

800 metros en 48" 3|5

Cumple sus ejercicios con toda regularidad este descendiente de Saint Wolf, el que no tardará en reaparecer en público, y si le da por emplearse como lo hace en los ejercicios en que viene siendo sometido en privado puede muy bien agregar a su haber el importe de una victoria.

Piloteado por Acosta fué ensayado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 48" 3|5.

Remero

Floreo en 1600 metros

Este inédito del stud Indécis ya se encuentra listo para hacer el debut; al menos así lo hace pensar los ensayos que produce en privado que son bastante recomendables.

Dirigido por Mingo y apareado a Paparc con Tedeschi, fué ensayado esta mañana sobre una milla, la que recorrió sin ser mayormente exigido, aunque mostrándose muy voluntarioso para correr.

Last Love

700 metros suave

Esta pupila del stud Gran Muñeca que en el debut finalizara segunda de Isla, dejando la impresión de que pronto abandonará la modesta categoría, ha seguido sin novedad su training y no tardará en volver a ser de la partida en público, donde tendrá descollante figuración.

Dirigida por el peón fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigida.

Cartaginés

700 metros en 43"

Este descendiente paterno de Jardy que en sus dos últimos compromisos fuera causa de otros tantos serios metejones, ha sido favorecido con un reposo que le ha sentado muy bien. El pupilo de Martín de los Santos será presentado en una de las próximas reuniones en una prueba de ganadores, donde puede desquitar a sus partidarios de los últimos metejones.

Esta mañana lo vimos en la cancha, mientras el aprendiz di Tomago lo sometía a un ejercicio sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 43".

Retahila

700 metros en 42" 1|5

Esta pupila del Haras La Lula que en su último compromiso obtuviera una meritoria victoria, ha seguido su training sin interrupción alguna, demostrando en sus ensayos que no tardará en agregar a su haber el importe de otro triunfo. La hija de Lancaster será anotada esta noche en el handicap de la milla del domingo venidero.

Conducida por el peón y apareada a La Tercera, con di Tomaso, fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción en 42" 1|5.

Alpes

1000 metros en 1'1" 1|5

Este pensionista del stud Esmeralda que gozara de un descanso que le ha sentado a las mil maravillas, ostenta un excelente estado de preparación, por lo que creemos que cuando haga la rentrée, lo que será en una de las próximas reuniones, venderá muy cara la derrota.

El hijo de Saint Wolf fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 1'1" 1|5. Lo piloteaba Jesús P. Ramírez.

Paso Doble

700 metros en 44"

A raíz de la fácil victoria obtenida en su última presentación por este pensionista del stud Atucha J., ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha sido sometido posteriormente en privado, que cuando vuelva a ser de la partida en público puede muy bien volver a sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por Santiago Gómez, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 44" clavados.

Democracia

700 metros suave

La hija de Jardy que en su última presentación en el clásico Belgrano finalizara última, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ensayos privado que en un próximo compromiso puede mejorar aquella mala performance.

Conducida por su piloto habitual, Manuel Lema, fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigida.

HIPICAS - POR TABORDA

Se impuso por la cabeza

Es el candidato obligado

¡ME MADRUGÓ CAMEJO!

Viene cortado

Un programa excelente

¡ARACA! TIENE UN CANARIO...

Un batacazo

Por el medio de la cancha

No la deja distanciar

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 El Heraldo (Belgrano)	Palo Santo	Gualda	Narval	Insurrecto	Camacho	Rumor	Malquerida	Le Rappel	10	4
2 Reflejos (Rosario)	Palo Santo	Happy Fanny	Callejero	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Malquerida	Le Rappel	10	3
3 Tribuna Deportiva	Palo Santo	Happy Fanny	Byng Boy	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Malquerida	Llanero	10	2
4 The Standard	Palo Santo	Petite Ecurie	Byng Boy	Radamanto	Malal Tuel	Rumor	Malquerida	Le Rappel	10	2
5 La Voz del Interior	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Onlymine	Albéniz	Rumor	Malquerida	Jaipur	9	6
6 Caras y Caretas	Palo Santo	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Malquerida	Sylves	9	4
7 La República	Palo Santo	Happy Fanny	Byng Boy	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Malquerida	Le Rappel	9	3
8 La Fronda	Palo Santo	Gualda	Calcador	Souville	Malal Tuel	Rumor	Malquerida	Le Rappel	9	3
9 Tribuna Española	Palo Santo	Burguesa	Místico	Souville	Malal Tuel	Rumor	Malquerida	Llanero	9	2
10 CRITICA	Palo Santo	Gualda	Byng Boy	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Malquerida	Sylves	8	5
11 Sport Ilustrado	Palo Santo	Gualda	Byng Boy	Insurrecto	Stud Don Alfonso	Rumor	Malquerida	Sylves	8	5
12 La Fija	Palo Santo	Gualda	Calcador	Juglar	Stud Don Alfonso	Rumor	Malquerida	Tamarisco	8	5
13 Diario del Plata	Palo Santo	Gualda	Narval	Souville	Albéniz	Rumor	Malquerida	Sylves	8	4
14 Revista Sportiva	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Insurrecto	Malal Tuel	Rumor	Malquerida	Le Rappel	8	4
15 El Día (Montevideo)	Palo Santo	Gualda	Byng Boy	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Lady Jubilée	Sylves	8	4
16 El Telégrafo (Montev.)	Tesón	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Malal Tuel	Kim	Malquerida	Llanero	8	2
17 La Democracia (M.)	Palo Santo	Happy Fanny	Byng Boy	Insurrecto	Gandoumint	El Conde	Lady Jubilée	Sylves	7	3
18 Ultima Hora	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Malquerida	Sylves	7	3
19 País Libre	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Radamanto	Poulyy	Ranquelino	Malquerida	Le Rappel	7	1
20 El Oeste	Palo Santo	Petite Ecurie	Callejero	Onlymine	Camacho	Rumor	Malquerida	Le Rappel	7	1
21 La Unión	Palo Santo	Happy Fanny	Calcador	Insurrecto	Malal Tuel	Rumor	Amelia II	Llanero	6	3
22 Sports (La Plata)	Palo Santo	Happy Fanny	Calcador	Insurrecto	Malal Tuel	Rumor	Amelia II	Llanero	6	3
23 La Ciudad									6	3
24 El Diario	Palo Santo	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Malquerida	Le Rappel	6	3
25 El Jockey (La Plata)	Tesón	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Gandoumint	Ranquelino	Malquerida	Sylves	6	3
26 El Diario Español	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Amelia II	Sylves	6	3
27 Fijas y Batacazos	Palo Santo	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Malquerida	Le Rappel	6	2
28 La Mañana (Paraná)	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Malquerida	Sylves	6	1
29 Fray Mocho	Palo Santo	Gualda	Byng Boy	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Malquerida	Sylves	5	6
30 D. La Patria Zeitung	Palo Santo	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Gandoumint	Ranquelino	Malquerida	Sylves	5	5
31 Libre Palabra	Palo Santo	Happy Fanny	Byng Boy	Juglar	Malal Tuel	Rumor	Malquerida	Tamarisco	5	4
32 Opinión Nacional	Palo Santo	Petite Ecurie	Calcador	Insurrecto	Gandoumint	Rumor	Lady Jubilée	Sylves	5	2
33 La Patria degli Italiani	Palo Santo	Gualda	Narval	Insurrecto	Albéniz	Ranquelino	Malquerida	Sylves	5	1
34 Tit Bits	Palo Santo	Petite Ecurie	Byng Boy	Insurrecto	Albéniz	Rumor	Malquerida	Le Rappel	4	6
35 Crónica (Montevideo)									2	4
36 Nueva Era	Palo Santo	Happy Fanny	Byng Boy	Onlymine	Poully	Rumor	Malquerida	Tamarisco	2	3

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Astuto

$ 5.500 al 1o., 600 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

Primera carrera — A las 13.15

1 Royal Admiral 61 kilos, P. Ferrari, chi lo sá?
2 Tesón 56, R. Peña, es el enemigo.
3 Poolvia 55, no corre.
4 Palo Santo 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.

Premio Gran Señor

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 30- a la 3a.

Distancia: 1.100 metros

Segunda carrera — A las 13.45

1 Vengadora 55 kilos, E. Orduna, no nos agrada.
2 Burguesa 55, F. Arcuri, debuta, correrá bien.
3 Solitaria 55, no corre.
4 Guarda 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
5 Chigán 55, R. Peña, nada ha hecho anteriormente.
6 Happy Fanny 55, R. A. Carabajal, es la enemiga.

Premio Berthier

$ 4.500 al 1o., 600 al 2a. y 300 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

Tercera carrera — A las 14.15

1 Byng Boy 55 kilos, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Calcador 55, S. Ruiz, puede ganar, anda bien.
3 Poully 55, no corre.
4 Cafard 55, no corre.
5 Tivoivotar 55, G. Ardouin, debuta puede arriman.
6 Místico 55, R. Pelletier, debuta con buenos ensayos.
7 Narval 55, F. Arcuri, puede rehabilitarse.
8 Nativo 55, M. Vignatti, debuta, no nos agrada.
9 Callejero 55, R. Rodríguez, corrió muy bien, es enemigo.
10 Sensitivo 55, R. V. Lanatti, puede ganar.
11 Famoso 55, E. Canessa, su debut no dice nada.
12 Pródigo 56, X. X., debuta, no lo creemos.
13 Locro 55, J. Bastías, debuta, anda regular.
14 Fromentín 55, C. Fenucci, es ligero, pero muy flojo.
15 Dragador 55, R. Peña, debuta, no lo creemos.
16 Don David G. 55, P. F. Carabajal, es difícil.
17 Chaperón 55, O. Piva, puede ganar.
18 Bailén 55, J. Canal, es un posible lance!
19 Radiobo 55, E. Saavedra, termina de correr muy mal.

Premio Melik

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

Cuarta carrera — A las 14.45

1 Pamar 58 kilos, P. Ferrari, puede ganar.
2 Mulato 58, P. Cichetti, no nos agrada.
3 Insurrecto 58, R. Pelletier, es nuestro candidato.
4 Nivel 58, M. Acosta, es enemigo.
5 Miseltoe 55, C. Claverie, no lo creemos.
6 Souville 55, C. Fenucci, reaparece con los "9".
7 Onlymine 55, E. Ruiz, puede ganar.
8 Radamanto 55, S. Ruiz, reaparece en plena forma.
9 Juglar 53, J. Canal, puede rehabilitarse.
10 Effendi 52, I. Leguisamo, es el lance.
11 Brasero 52, no corre.
12 Tuti 52, no corre.

Premio Rivadavia

$ 13.502 al 1o., 2.751.25 al 2o., 2.751.25 y una copa valor 100 argentinos al criador y 1.000 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

Quinta carrera — A las 15.15

1 Albéniz 57 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 The Victory 57, R. Pelletier, debe andar cerca.
3 Camacho 57, S. Ruiz, puede ganar.
4 Apogeo 57, no corre.
5 Thym 57, M. Acosta, puede ganar.
6 Poully 57, M. Lema, debuta, correrá bien.
7 Pérfido 57, no corre.
8 Gandoumint 57, D. Torterolo, es el enemigo.
9 Malal Tuel 57, R. A. Carabajal, es serio enemigo.

Premio Pulgarín

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 3.000 metros

Sexta carrera — A las 15.45

1 El Conde 59 kilos, J. di Tomassi, va muy pesado.
2 Ranquelino 56, F. Arcuri (dudoso), es el enemigo.
3 Rumor 51, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Kim 50, I. Leguisamo, puede ganar.
5 Fedora 48, J. Fernández, en ese tiro hizo "mosca".

Premio Caricato

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1.500 metros

Séptima carrera — A las 16.15

1 Oriflamme 58 kilos, F. Arcuri, no deben descuidarla, ¡ojo!
2 Prócida 58 (dudosa) R. Pelletier, reaparece bien.
3 Malberry 55, C. Fenucci, no la creemos.
4 Amelia II 55, E. Ruiz, es seria enemiga.
5 Malquerida 55, J. Canal, es nuestra candidata.
6 My Fly 52, R. Peña, es muy floja.
7 Lady Jubilée 52, M. Acosta, resulta la 3a. en discordia.
8 Serenísima 52, M. Lema, andará cerca.
9 Fille du Pays 52, R. Rodríguez, puede batatear.

Premio Gallipoli

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

Octava carrera — A las 16.45

1 Pérfido 53 kilos, R. Peña, si corre es candidato.
2 Llanero 53, D. Torterolo, no debe ganar.
3 Le Rappel 53, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
4 Sylves 53, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Brown 53, S. Ruiz, ganó bien, andará cerca.
6 Tamarisco 50, J. P. Ramírez, puede ser el lance.
7 Fortíssimo 50, M. Acosta, se paró feo el martes.
8 Bembo 50, J. Canal, andará cerca.
9 Jaipur 50, R. Pelletier, es discreto candidato.
10 Yuyo Moro 50, M. Di Blasse, reaparece en plena forma.
11 Morada 48, no corre.

Aldeano

1000 metros en 1'1" 1|5

El crack del stud Don Alfonso, que no cumpliera su compromiso en el clásico Belgrano por el mal estado en que se encontraba la pista, ostenta un estado insuperable de preparación y se le viene preparando especialmente para hacerlo reaparecer en el Prmio d Honor donde su encuentro con Quo Vadis?, Caid y General Brusiloff dará lugar a un sensacional carrera.

Dirigido por Arcuri y apareado a MONTARAZ, con Lema, fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1'1" 1|5.

Lye

2.200 metros en 2'20" 3|5

La excelente pupila del stud Los Cardales que ha estado largo tiempo ausente de las luchas en cura de uno de sus remos, viene completando rápidamente sus formas y puede que para el clásico Invierno, el 27 del corriente, se encuentre en condiciones de reaparecer en público.

Conducida por S. Ruiz la hija de Let Fly fué sometida a un ejercicio de 2200 metros empleando 2'20" 3|5 con los siguientes tiempos parciales:

Primeros	200	metros	13"
"	400	"	26"
"	700	"	45" 3|5
"	1000	"	1'4" 2|5
"	1200	"	1'17" 2|5
"	1500	"	1'36"
Ultimos	2000	"	2'7" 3|5
"	1000	"	1'3" 1|5

Cuando regresaba del ensayo notamos que Lye aflojaba de un remo delantero.

Fresilla

700 metros en 42" 3|5

Cumple sus ensayos en privado con toda regularidad este pupilo de Santiago Gómez, por lo que creemos que no tardará en ser de la partida en público en una prueba conveniente a sus medios, donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Esta mañana, dirigido por su entraineur, fué ejercitada sobre la partida de práctica, la que recorrió con acción desenvuelta en 42" 3|5.

Ontal

800 metros en 49"

Este pupilo de Repúblico Pérez que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce, y no tardará en volver a tentar suerte, donde si le da por desempeñarse como lo hace en los ensayos en privado, puede desquitar a sus partidarios de los últimos metejones,

Dirigido por T. N. Fernández fué ejercitado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 49" clavados.

Ziem

1000 metros en 1'5" 3|5

Viene siendo ensayado con toda regularidad este pupilo del stud Los Yuyos, el que ostenta un estado excelente de preparación y como en los ensayos a que es sometido en privado demuestra andar mucho, no sería de extrañar que cuando haga la rentree, tenga descollante figuración.

Piloteado por Fenucci fué ensayado esta mañana sobre mil metros los que recorrió suavemente en 1'5" 3|5

Piura

1500 metros de flore

A raíz de abandonar la modesta categoría de perdedora, ha seguido su training sin interrupción alguna y como en los ejercicios a que ha venido siendo sometida posteriormente en privado ha demostrado encontrarse en plena posesión de sus medios, creemos que cuando sea de la partida en una prueba de ganadoras puede muy bien repetir la hazaña.

Dirigida por Torrilla, fué ejercitada esta mañana sobre 1500 metros, los que recorrió sin ser mayormente solicitada por su piloto.

Pulgarín

700 metros al freno

El crack de la pasada generación ya se encuentra bien del contratiempo que lo tuviera hasta ahora alejado de las luchas hípicas y se viene ejercitando con regularidad, aunque sin exigírsele mayormente. El hijo de La Nenita en breve será sometido a una corrida seria para de acuerdo con su resultado hacerlo reaparecer, y si en ese ensayo se sintiera de sus dolencias será definitivamente retirado de las pistas y enviado al Ojo de Agua.

Esta mañana, dirigido por Acosta y apareado a Hermann Goes con Torrilla recorrió 700 metros al freno.

Diógenes

2.500 metros en 2'45"

Este hijo de Divina que no es de la partida en público desde que cayera vencido por escasa distancia por Citoyen, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ensayos a que ha sido sometido posteriormente que cuanto reaparezca será para agregar a su haber el importe de un triunfo.

Dirigido por Pelletier fué ejercitado esta mañana sobre 2.500 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 2'45" clavados.

Don't-Guilbert

Trabajaron apareados

Ambos pensionistas de Gabriel Torterolo lucen un perfecto estado y cumplen con regularidad y en excelente forma sus ensayos.

Esta mañana a las órdenes del peón y del aprendiz Ferrari respectivamente, se comportaron honrosamente cubriendo 700 metros en 42".

No demorarán pues, en aportar un nuevo triunfo a su haber.

Citoyen

800 metros en 48" 2|5

El representante del Montiel que el domingo último produjera excelente performance cayendo vencido por solo media cabeza por Ranquelino, ha continuado en óptimas condiciones y reaparecerá próximamente.

Conducido por Acosta el hijo de Amsterdam recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Correo

José Otatto, Independencia 2066. — El clásico a que se refiere, es para "todo caballo", por consiguiente siendo "potrillo" Farceur, no podrá tomar parte en él.

Estamos.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un discreto programa se llevará a cabo, mañana, la reunión de costumbre, en el hipódromo de los eucaliptus.

Nuestros favoritos son:

1a carrera—PATRIARCHALE
2a. " —EL CORRAL
3a. " —EL MOLLE
4a. " —NADADORA
5a. " —ALFERIO
6a. " —LEGENDARIO
7a. " —NERON

PRIMERA CARRERA — 1600 metros

1 Nenúfar 57 kilos, P. Cuchinelli.
2 White Face 57, V. Palmieri.
3 Naranjada 57, M. Romero.
4 Ma Petite Reine 57, J. R. Cabrera.
5 Imperiale 57, J. J. Dolan, a.
6 Bailarina 57, J. Ger.
7 Galinette 54, X. X.
8 Visión 54, O. González.
9 Pachiarchale 54, P. Orcajada.
10 Old Girl 54, S. Guastavino.

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros

1 Paris Sport 57 kilos, A. Falcetti a.
2 Irónico 57, R. Raymundo a.
3 Huelcupén 57, O. González.
4 General Levalle 57, G. Leiva.
5 Bochador 57, J. R. Cabrera.
6 Alfonso XIII 54, S. Guastavino.
7 Plunger 54, C. D'Onofrio.
8 Peringundín 54, X. X.
9 Puerto Rico 54, M. Romero
10 Big Bug 54, C. Donato.
11 Islote 54, J. Ger.
13 Movimiento 54, E. Mutio.

TERCERA CARRERA — 1500 metros

1 Culebrón 55 kilos, J. J. Méndez a.
2 Meltoval 55, C. Donato.
3 El Molle 55, R. Raymundo.
4 La Langosta 53, J. J. Dolan a.
5 Chalupa 53, J. R. Cabrera.
6 Melodía 53, O. González.
7 Gachona II 53, V. Palmieri.

CUARTA CARRERA — 1600 metros

1 Montonera 56 kilos F. Rossotti.
2 Nadadora 56, M. Vignatti.
3 Dear Me 50, S. Guastavino.
4 Witiza 50, X. X.

QUINTA CARRERA — 1400 metros

1 Jedo 56 kilos, A. Brignelo a.
2 Cordiale 55, J. Ger.
3 Grand Couronné 55, P. Orcajada.
4 Montgomery 54, O. González.
5 Soguita 50, V. Palmieri.
6 Alferio 50, De la Cruz (h.) a.
7 Susie 49, E. Villarreal.
8 Palenque 49, P. Cuchinelli.
9 Vivita 48, M. Vignatti.
10 Perybebuy 46, J. F. Goyeneche a.
11 Matchlight 44, X. X.

SEXTA CARRERA — 1300 metros

1 Legendario 58 kilos, F. Rossotti
2 Flor Dorada 56, L. M. Saravia
3 Matacán 56, V. Palmieri.
4 Invierno 56, S. Guastavino.
5 Tefe 54, A. Martínez a.
6 Un Tanto 54, A. F. Adoué.
7 Rey Monje 54, J. J. Dolan a.
8 Gentil 52, J. F. Goyeneche a.
9 Nenia 52, J. R. Cabrera.
10 Cuzquita 52, X. X.
11 Lagartito 52, C. Donato.
12 Cuña 50, X. X.
13 Cerdeña 50, X. X.
14 Mazuma 50, J. J. Barbieri a.

SEPTIMA CARRERA — 2300 metros

1 Nut Cracker 59 kilos, J. Ger.
2 Nerón 58, A. Falcetti a.
3 Everliac 50, S. Guartavino.
4 Motín 49, E. Villarreal.
5 Festivo 48, A. F. Adoué.
6 Flérida 43, P. Martin a.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Siempre que el tiempo lo permita, se realizará la reunión matinal de costumbre.

De cualquier manera, la pista estará pesada, y los animales irán a las pruebas faltos de preparación.

Haremos un detenido estudio de las diferentes carreras, a fin de despejar en algo la nebulosa.

PRIMERA CARRERA

Sobre 1000 metros disputarán el premio un buen número de yeguas. Todo depende de la partida; la que largue mal que se olvide de ganar.

Centella está en su tiro; Pita III no carece de chance; con Bacanal se van a los papeles; Astillita siempre es enemiga; Tablada salió de perdedora en estilo clásico, no es mala carta; Ontaria puede ganar; Queen Mary es el lance; Quickness es barrera y como luz en la partida.

En fin, es una carrera abierta a toda pretensión.

SEGUNDA CARRERA

Se presenta difícil para la elección del candidato, por ser de fuerza parecida los anotados.

Quickness, Espinoso, Pope, Langrán, Monnaie d'Or, son los más autorizados para ganar.

La sorpresa puede estar a cargo de Danzarina.

TERCERA CARRERA

Se destaca Mostrador por la carrera que ganó el domingo pasado; anteriormente fué segundo de Chacotón.

Tablada está bien colocada; Fanático II es un gran mañero, pero si le da por correr es capaz de ganarlos de un viaje.

Como lance se recomienda Buena Fe.

CUARTA CARRERA

Si cumplen su compromiso los anotados, será una carrera digna de verse.

Pericles estaba por Temperley haciendo de las suyas; Chacotón no puede perder, siempre que vaya derecho; en su última presentación ganó muy fácil; Lady Valle no nos convence, hizo muy mala carrera donde ganó Girasol; Sebastopol ha ganado varias carreras al hilo, luce un gran estado, siendo el enemigo más serio del favorito; Morfeo tiene gran chance; Bacanal, si opta por esta carrera, hay que temerla

QUINTA CARRERA

Son perdedores. Todo cabe en lo posible; lo mejor del lote es Gaditano, que entró placé en su última presentación; Gorostiaga tiene gran chance; Tabacal ya conoce el placé y no es mal candidato; Negra Linda hará buena carrera. Baquía está en su tiro y puede salir de perdedora; Dondevás es muy mañera en las cintas, la última vez que corrió disparó.

SEXTA CARRERA

Tell-el-Kebir es gran cantidato; sus últimas defecciones obedecen a factores imprevistos muy naturales en las carreras; Jornalero reaparece bien preparado; Mac Adam II est áen la cúspide del estado y repite matemáticamente sus carreras; Epsom termina de ganar, con 53 kilos es poco menos que imbatible, está en buenas manos y luce un gran estado; hay clase y poder locomotivo; con una monta como la de Argiro costará ganarlo; Bravío es el más serio enemigo del crack del señor Lobato.

Lepe Eder puede batatear. No creemos en El Bomba.

SEPTIMA CARRERA

Nos seduce Laón, viejo conocido de Palermo; Pope es su más serio enemigo. Ituyá está bien colocado y en privado se conduce bien; Bag Piper va liviano y es de temerle; Breveté puede ganar; su entraineur Alberto Bavera pegó doblete el domingo pasado; anda echando buenas.

Son nuestros candidatos:

Ganador — Placé

1a. — Bacanal—Queen Mar.
2a. — Pope—Monnaie d'Or.
3a. — Mostrados—Buena Fe.
4a. — Chacotón — Sebastopol
5a. — Gaditano—Gorostiaga
6a. — Epsom — Bravío.
7a. — Laón — Ituyá.

La primera carrera se largará a las 8.45.

Salen los trenes de Retiro; Especial parte á las 7.55.

Competidores y montas para al reunión de mañana

Primera carrera. — 1000 metros

1 Centella 57 kilos, G. Quinteros.
2 Pita III 57, A. Rossi.
3 Ontaria 57, A. Torres.
4 Astillita 57, O. Morales.
5 Predilecta 57, X. X.
6 Bacanal 57, E. Cabrera.
7 La Pace 57, J. M. Pena.
8 Niña Bien 57, M. Reparaz
9 Tablada 57, A. Oubiña.
10 Danza 54, R. Sánchez.
11 Queen Mary 54, R. Liceri
12 Fagina 54, P. de la Cruz.
13 Quickness 54, X. X.
14 La Martina 54, A. Belmonte.
16 Irredenta 54, A. Aguilera.
17 Cyclamen 54, X. X.
18 Lolita III 54, X. X.
19 Lujuria 54, D. Camareri.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Idus 56 kilos, X. X.
2 Payasito 56, P. de la Cruz.
3 Juan Machain 55, C. Amuchástegui.
5 Si es 55, X. X.
5 Toba II 53, R. Vázquez
6 Pope 54, A. Aguilera.
7 Prisca 54, A. Torres.
8 Langran 54, J. M. Ochoa.
9 Lujuria 54, no corre.





10 Espinoso 50, D. Camareri.
11 Monnaie d'Or 53, G. Quinteros
12 Buen Orden 53, J. Pérez.
13 Musmón 53, M. A. Vázquez.
14 Zorrastrón 53, J. Casinetta.
15 Kintaró 52, A. Juanicó.
16 Quickness 51, no corre.
17 Maxwell 51, X. X.
18 Old Ninian 51, J. Arlandini.
19 Dansum 50, F. Ramírez.
20 La Iberia 50, J. M. Pena.
21 Belgique 48, R. Sánchez.
22 Don Jaime 48, R. Liceri.
23 Danzarina 47, O. Morales.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 Matador 55 kilos, M. A. Vázquez.
2 Tabernero 54, R. Sánchez.
3 Tablada 52, A. Oubiña.
4 Busca Vida 51, J. M. Pena.
5 Mostrador 51, J. Pierri.
6 Avellaneda 45, X. X.
7 Leicester 50, A. Rossi.
8 Fanático II 50, E. Cabrera.
9 Príncipe Negro 50, R. Vázquez
10 Medoc 47, X. X.
11 Buena Fe 49, A. Aguilera.
12 Sangre Noble 49, M. Reparaz
13 Old Ninian 47, no corre.
14 Baturra 47, U. Burgos.
15 Escolta 46, M. Góngora.
16 Chilena 45, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Chacotón 59 kilos, J. Arlandini.
2 Lady Valle 58, J. M. Pena.
3 Intruso 55, A. Aguilera.
4 Frascuelo II 50, E. Lema.
5 Sebastopol 54, P. de la Cruz.
6 Adán 51, O. Morales.
7 Morfeo 48, F. García.
8 Saraca 48, J. Martínez.
9 Pino 47, M. Reparaz.
10 Norabuena 46, M. González.
11 Bacanal 44, X. X.
12 La Iberia 44, M. A. Vázquez.

Quinta carrera. — 1000 metros

1 Marino 55 kilos, A. Torres.
2 Polisson 55, D. Fernández.
3 Salamero 55, M. Meléndez.
4 Sweet 55, X. X.
5 Gaditano 55, C. L. Fernández.
6 Guaso 55, M. Fernández.



7 El Dormido 55, E. Lema.
8 Tabacal 55, no corre.
9 Avellaneda 55, J. Pierri.
10 Little Girl 53, X. X.
11 Zulu 55, U. Burgos.
12 Achira III 53, J. Martínez.
13 Ofrenda 53, F. Romero
14 Batelera 53, X. X.
15 Peonia 53, G. Morales.
16 Negra Linda 53, M. A. Vázquez.
17 Zafa Real 53, J. Arlandini.
18 Friandise 53, R. Ramírez.
19 Baquía 53, J. M. Pena.
20 Dondevás 53, G. Quinteros.
21 Gorostiaga 50, O. Morales.
22 Pelayin 50, X. X.
23 Miss Betty 48, P. de la Cruz.
24 Good Girl 48, E. Cabrera.
25 Cayó Nieve 48, X. X.

Sexta carrera. — 2300 metros

1 Tell-El-Kebir 59 kilos, R. Liceri
2 Jornalero 56, C. L. Fernández
3 Mac Adam II 54, J. M. Ochoa
4 Epsom 53, R. Argiro.
5 Quintpal 48, R. Sánchez.
6 Bravío 48, P. de la Cruz.
7 Plumista 44, O. Morales.
8 L'Amico 42, X. X.
9 Oberdán 42, J. Pierri.
10 Lepe Eder 42, E. Lema.
11 El Bomba 42, M. A. Vázquez.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 Intruso 56 kilos, R. Vázquez.
2 Microbio II 55, A. Torres.
3 Laón 54, J. Arlandini.
4 Panoli 54, G. Morales.
5 Brevete 53, E. Cabrera.
6 Pope 52, A. Aguilera.
7 Barrisco 51, M. Reparaz.
8 Kilowatt 51, J. Pierri.
9 Din 51, A. Arusta.
10 Ituyá 51, A. Rossi.
11 Oberdán 48, no corre.
12 Mulatona 49, J. Vecino.
13 Bag Piper 48, E. Cabrera.
14 Last Strocke 48, O. Morales.
15 Escolta 47, M. Góngora.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

La institución provincial anuncia su reunión de costumbre, si el tiempo se muestra galano el público que concurrirá el hipódromo del sud será enorme, pues el programa es frondoso, contando con números interesantes.

Los mejores animales de la localidad han sido anotados, lo cual hace prever encuentros interesantes.

Trataremos de dar con los ganadores. Los informes que nos envía nuestro reporter campero, son recogidos en las mejores fuentes.

Primera carrera—

En 1800 metros tendrán que medir sus feurzas los pur-sang que ya debían estar en los haras.

Bonci, es barrero, pero enese tiro... señor Fischer...

Pancholds Willie no es mal candidato; Mis Linda no está para esas misas; Veranito está con frío; Zar Nicolás, si no se siente de sus delicados remos delanteros, puede ganar, es lo más distinguido del lote. Tío Lila va pesado; Maorí, el del viejito Cincotta, no es mala carta, anda corriendo mucho. Ternura venderá cara su derrota; el brasilero tiene pretensiones con Moujik.

Segunda carrera—

Es de un composición que hace abrigar pretensiones a los propietarios que han anotado.

Mago, Tronquero, Osa Mayor, Sellé y Alarm, son conocidos de San Martín; todos están bien preparados y harán buena carrera.

Tercera carrera—

Se trata de un geroglífico compromido. La vemos a Tarantella, del Mercado General Roca (Constitución) con el Sargento Vega y un General Conessa; hace pata ancha El Varonil de Moreira, a quien lo dejó más ronco a fuerza de metejones; Marietta, que mira en "Campo Abierto" los "Ojos de Oro" de Tabacal.

Es una carrera que se presta para una sorpresa, que lo diga Panighetti

Cuarta aerrera—

Hace las veces de clásico por la calidad de los inscriptos.

Antuco, Heligoland, Boa y Steam son las mejores cartas.

Gentimena reprisa con una corrida muy a la Heligoland, ésta es la fija del día, aunque Betancur diga que no. Genio no carece de chance. Con Gárgola se corren una muy rumbeada los Callejas.

Bósforo estuvo muy sentido de las manos; al señor Casal no le inspira mucha comienza.

Quinta carrera—

Las que honrarán el elevage se han dado cita; dadas las condiciones de la carrera, todas tienen chance.

Molitora II está corriendo bien, contando con una corrida do 1'28", con pista pesada; Modesta II es buena candidata; la fija de Molinera circula por todo Temperley; con Lollipp... los gringos se corren una imperdible. Ardegh, Pincita, Badouragh, son bien conocidas en San Martín, donde han hecho buena campaña.

Sexta carrera—

Es brava. Sobre 1000 metros todo cabe en lo posible.

Locatelli es así, si le da por correr, se le importa poco de las bravatas del otro loco Jorge Ferro. Con Mederic hace rato tiran lance, tienen para rato. Carahiguazú se ha compuesto mucho desde que lo dejó el "pelao".

Penado tiene su parte de chance: Valgris corre una enormidad, costará ganarlo. Mago está bien colocado.

Séptima carrera—

Un lote de buenos animales se ha dado cita. Vemos anotados a Jaez, My Victory, Titta Ruffo, éste es una fija; El Francesito, posible lance; Presidiario, Diamond Red, Petite Folle; hasta un Chorro.

SON NUESTROS CANDIDATOS:

	Ganador	Placé
1a.	MAORI	TERNURA
2a.	MAGO	TRONQUERO
3a.	CHARITY	V. EUGENIA
4a.	STEAM	TRAVESURA
5a.	MOLITORA	LOLLIPOP
6a.	VALGRIS	REVIEUS
7a.	T. RUFFO	EL FRANCESITO

Se largará la primera carrera a las 9.30. —Salen los trenes de Constitución. —Tranvías eléctricos del Sud: salidas de: Plaza de Mayo y Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera. — 1800 metros

1 Tío Lila 61 kilos, J. Cerafio.
2 Ternura 57, J. Iberra.
3 Constantino 55, F. Pérez.
4 Zar Nicolás 55, A. Lhuiller.
5 Maorí 56, H. Rotta.
6 Scandale 52, J. Lapistoy.
7 Moujik 52, N. Olmos.
8 Pancholds Willie 52, F. Andreoni.
9 Saltimbanqui 51, X. X.
10 Bonci 50, S. Rodríguez.
11 Más Linda 49, J. Quinteros.
12 Veranito 49, J. Raggio.
13 Humber 48, S. Pintado
14 Afufa 48, C. Tadei.
15 L'Epatant 48, X. X.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Mago 56 kilos, A. Quinteros.
2 Morajú 56, X. X.
3 Burgano 56, F. Gómez.
4 Albertito 56, N. Olmos.
5 Sello 56, A. Lhuiller.
6 Warden 56, X. X.
7 Pehuen 56, J. Cerafio.
8 Tronquero 56, M. Ojeda.
9 Capataz 56, R. Dufour.
10 Inventor 56, X. X.
11 Gran Galeoto 56, J. Papis.
12 Osa Mayor 54, F. Villafañe.
13 Alarm 54, R. Martínez.
14 Quinta 54, F. Pérez.
15 Peregrina 54, S. Pintado.
16 Marjolaine 54, F. Andreoni.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Frente a Frente 56 kilos, R. Dufour.
2 Santos Vega 56, J. Farías.
3 Gral. Conesa 56, F. Andreoni.
4 Varonil 56, A. Villanueva.
5 Granadero II 56, X. X.
6 Tabacal 56, R. Martínez.
7 Lausino 56, F. Villafañe.
8 Bay Rum 56, X. X.
9 Campo Abierto 56, J. Raggio.
10 Victoria Eugenia 54, D. Guadia.
11 Efusiva 54, J. Blanco.
12 Charity 54, J. Cerafio.
13 Tarantela 54, T. Castro.
14 Reventona 54, G. García.
15 Pigmeo 53, A. Polola.
16 Narambá 53, N. Olmos.
17 Marietta 51, X. X.
18 Garda 54, F. Pérez.
19 Ojos de Oro 51, J. Iberra.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 Heligoland 59 kilos, X. X.
2 Adellón 55, D. Navas.
3 Antuco 54, R. Martínez.
4 Mala Sombra 52, N. Olmos.
5 Radina 51, F. Pérez.
6 Excellenza 51, R. Dufour.
7 Gárgola 49, J. Farías.
8 Genio 48, H. Rotta.
9 Box 48, J. Raggio.
10 Gentleman 48, X. X.
11 Steam 48, X. X.
12 Basilisco 48, S. Pintado.
13 Bósforo 48, E. Caballero.
14 Travesura 48, D. Guadia.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 Modesta II 57 kilos, A. Polola.
2 Maya 57, X. X.
3 Ardagh 57, A. Lhuiller.
4 Marchanta 57, J. Blanco.
5 Maléfica 57, F. Villafañe.
6 Molitora 57, M. Olmos.
7 Molinera 57, F. Pérez.
8 Pell 57, J. Iberra.
9 Pincita 57, R. Martínez.
10 Badousah 57, J. Raggio.
11 Muá 57, S. Acosta.
12 Jillo 57, J. Quinteros.
13 Reventona 54, G. Cortés.
14 Mollie 54, R. Dufour.
15 Lollipop 54, S. Pintado.

Sexta carrera. — 1000 metros

1 Banquero 57 kilos, A. Lhuiller.
2 Reviens 57, J. Raggio.
3 Valgris 57, N. Olmos.
4 Kinkoró 57, X. X.
5 Penado 57, J. Cerafio.
6 Carahiguazú 57, A. Polola.
7 Primacio 57, S. V. Villafañe
8 Mederic 57, F. Villafañe.
9 Locatelli 57, M. Ojeda.
10 Jorge Ferro 57, S. Acosta.
11 Alfil 57, D. Guadia.
12 Tina II 55, X. X.
13 Amábilis 55, J. Iberra.
14 Marchanta 55, J. Blanco.
15 Adelfa 55, R. Dufour.
16 Burgano 54, S. Gómez.
17 Mago 54, X. X.

Séptima carrera. — 1300 metros

1 Jaez 57 kilos, A. Villanueva.
2 Titta Ruffo 57, X. X.
3 Presidiario 57, A. Lhuiller.
4 My Victory 57, R. Dufour.
5 El Francesito 57, R. Martínez.
6 Diamond Red 57, J. Farías.
7 Usurero 57, M. Ojeda.
8 Sisa 55, F. Villafañe.
9 Petite Folie 55, S. Pintado.
10 Hernani 54, M. Gutiérrez.
11 Camorrista 54, E. Caballero.
12 Sinchi Roca 54, N. Olmos.
13 Kakay 54, F. Pérez.
14 Jaleo 54, X. X.
15 Chorro 54, J. Iberra.
16 Baboso 55, X. X.
17 Oda Real 52, D. Guadia.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un frondoso programa se llevará a cabo una interesante reunión de carreras en el circo de la vecina capital uruguaya.

En las diversas pruebas, son candidatos de CRITICA:

1a. carrera PEGASO
2a. " SALERNO
3a. " SOISSONS.
4a. " ROYAL SIR
5a. " STAYER
6a. " DYFOANE
7a. " WHIRLESCA
8a. " MELANCOLICA

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera
1500 metros

1 Mentor 55, M. Tapia.
2 Raujito 55, J. Silveira.
3 Pegaso 55|52, J. Batista.
4 Plymouth 55, A. G. Borean
5 Polo 55, J. López.
6 Rayador 55, C. Ferragut.
7 Maymay 55, X. X.
8 Vale Cuatro 55|52, S. Sosa
9 Marabú 55|53, S. Batista.
10 Petain 55, J. Martínez.
11 Horus 55, X. X.
12 Sorrento 53, X. X.
13 Petipieza 53, H. P. Cía.
14 Actea 53, A. Batista.
15 Safo 53, B. Gómez.
16 La Rosa 53, N. González
17 Usura 53, M. Pérez.

Segunda carrera
16 00 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Vaimaca 56, B. Gómez
2 Andresito 56, A. Avero.
3 Don Chopan 56, A. Borean.
4 Visir 56, R. Rojas.
5 Salerno 56, P. C. Moreno.
6 Moritz 56, G. Ponciolo.
7 Don Gerónimo 56, C. Ferragut
8 Tom Mix 56, J. Rijo.
9 Tero Tero 56, P. Batista.

Tercera carrera
1600 metros
(Reservada para aprendices)

1 Don Alberto 55|52, S. Sosa.
2 Dyfoam 53, (no corre).
3 Garrafal 53, (no corre).
4 Soissons 53|51, S. Batista.
5 La Payanca 53|49, F. Martínez.
6 Clos du Roy 51|49, F. Gómez.
7 Morrión 51|48, J. Batista.
8 Oso Polar 49, (no corre).
9 Salónica 47|43, J. Rossi.
10 Fatrapos 47|43, S. Guadalupe.
11 Reveillón 45, X. X.

Cuarta carrera
1500 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Vogt 57, A. Pérez.
2 Riquet 56, B. Gómez.
3 Sopetón 55, M. Tapia.
4 (Royal Sir 54, J. R. Montero.
5 (Kolosal 50, X. X.
6 (Corcovado 53, G. Ponciolo.
7 (Malaquita II 48, F. Martínez
8 Lucas Gómez 52, A. Batista.
9 Qui Vive! 52, (dudosa).
10 Alma Negra 52, P. Batista
11 Acida 52, L. Alvarez.
12 Rústico 50, S. Batista.
13 Grisval 50, X. X.
14 La Payanca 46, A. Avero.
15 Garufero 44, H. P. Cía.
16 Fanfán 44, J. Rossi.
17 Araucana 44, (no corre).

Quinta aerrera
1800 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Pincel 58, J. Silveira.
2 Stayer 57, P. C. Moreno.
3 Richmond 54, B. Gómez.
4 (Maxixa 51, A. Batista.
5 (Mari Pepa 50, (dudosa).
6 Dámaso 51, L. Alvarez.
7 W. Hart 51, P. Batista.

Sexta carrera
1800 metros

1 (Peñasco 57, no corre.
2 (Charlador 48, A. G. Borean.
3 Dyfoam 52, P. C. Moreno.
4 Indiana 51, G. Ponciolo.
5 Black Fox 48, H. P. Cía.
6 Garrafal 45|43, J. Rossi.
7 Berretín 44, A. Avero.
8 Charleorio 40, F. A. Gómez.

Séptima carrera
1400 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Mari. Pepa 54, A. Batista.
2 Whirlesca 54, J. R. Montero.
3 Nebraska 54, R. Rojas.
4 Babs 54, P. C. Moreno.
5 Salambó 54, M. Tapia.
6 Desirée 54, A. G. Borean
7 La Niña 54, H. P. Cía.
8 Frou Frou 54, B. Gómez.
9 Mimi Bluette 54, P. Batista.

Octava carrera
1300 metros
(Sin descargo paar aprendices)

1 Kuiupool 60, J. Silveira.
2 Loo 55, B. Gómez.
3 Melancólica 50, H. P. Cía.
4 Don Manuel 48, A. Avero.
5 Riquet 48, (no corre).
6 Passe par Tout 45, J. López.
7 Merim 42, M. Damisa.
8 Aguilucho 51, J. Rossi.
9 Pasaporte 41, (no corre).
10 Qui Vive! 40, J. Batista.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Con el interesante programa que detallamos a continuación, se llevará a cabo la acostumbrada reunión de carreras del hipódromo del Parque Independencia.

En las diversas pruebas, son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—FLAX TWINE
2a. " —L'ESPION.
3a. " —RINTINTIN.
4a. " —RAUTEN.
5a. " —SOFOCON.
6a. " —PROBO.
7a. " TANGARUPA.

Primera carrera, 1400 metros. — Plumita, 53 kilos, Cleopatro 53, Pain d'Or 53, Diafragma 53, Verdín 53, Flax Twine 54, Yacanto 54, R. Diamond 53, La Piba 52.

Segunda carrera, 1600 metros. — Amuleto 56 kilos, Kappa 54, Swonk 56, Don Rodrigo 56, L'Espion 56.

Tercera carrera, 1300 metros. — Emeval 61 kilos, Leader 60, Madison 56, Filis 45, Rauten 53, Principal 53, Florista 42, Palaciana 48, J. des Mots 48, Pacodoro 40, Pimensouria 45, La Payanca 54, Bicho Feo 51 kilos.

Clásico Haras El Moro—Quinta carrera, 1600 metros. — Sofocón 52 kilos, Antaño 51, Jauna 50, Tajada 49, Yelma 47, Arc en Ciel 46, Day by Day 46.

Sexta carrera, 1400 metros. — Probo 56 kilos, Ría 54, Clarisa 54, Dainty 54, Delacroix 56, Copetón 56, Day by Day 56, Porter 56, Chirola 54, Cuore 54.

Clásico Luro. — Séptima carrera, 2800 metros. — Tangarupá 55 kilos, Maciento 54, Lampione 54, Seguro 54, Charge 54.

Hipódromo de Córdoba

L AREUNION DE MAÑANA

Insertamos a continuación el programa completo que sirve de base a la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo de la docta ciudad:

Primera carrera. Premio Larrea, distancia 1.600 metros. — Gambler 56 kilos, Berg of Zoom 53, Korner 50, Post Meridium 47, Palmerín II 47.

Segunda carrera. Premio Casa Bamba, 1000 metros. — Dominante 56, Nuevo 56, Gimnoto 56, Achis 56, Crisol II 56, Niove 54, Córdoba Libre 54, Telmina 54.

Tercera carrera. Premio Primicio, 1300 metros. — Nervo 53, Samaritana 51,, N. Zelandia 48, La Borrachería 48, Her Grace 48.

Cuarta carrera. Premio La Blonde 1700 metros. — Kara 53, Eslabón 53, Flying Peter 52, Pawlova 51, Omisión 51, Malachite 51, General Mansilla 50, Flying Bach 48 kilos.

Quinta aerrera. Premio Franceschi, 2000 metros. — Lafinur 58, Nélida 58, Francesca 57, Astro Rey 55, Coqueta 55, Maceo 47.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera KERNER
2a. " GIMNOTO
3a. " HER GRACE
4a. " PAWLOVA
5a. " FRANCESCA



Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 985, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.
v.|21|8|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 985. — El secretario general.

v.|13|9|922.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treiam días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por medio del presente que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Roberto Springer y Cía.**, ha quedado disuelta a contar desde el día treinta y uno de julio del corriente año, quedando a cargo del activo y pasivo de la misma el socio señor Roberto Springer, según así resulta de la escritura pasada ante el escribano de esta capital, don Manuel Gallego, con fecha dos del corriente mes y año. — Buenos Aires, agosto 16 de 1922.

v.|21|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

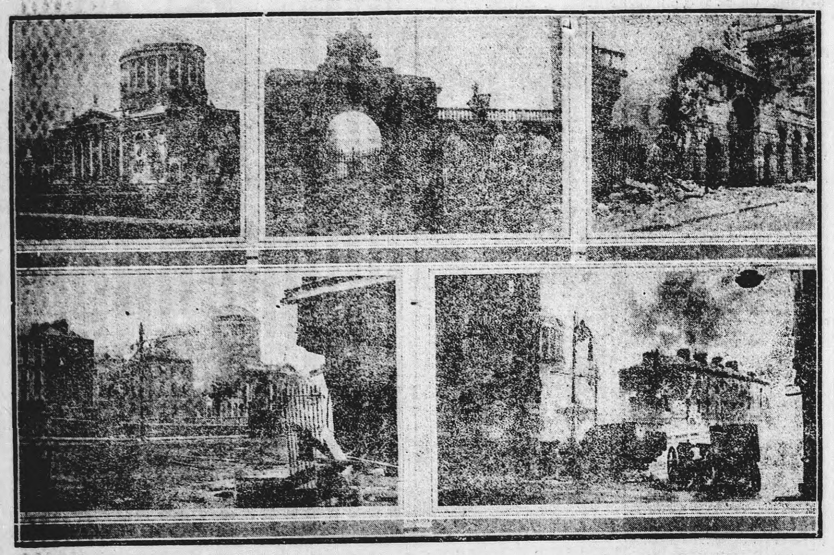
v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del señor doctor Juan B. Estrada, por autorización superior, se hace saber por el término de tres días que la sociedad comercial en comandita que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Patrón Costas y Peró**, compuesta por los señores: Carlos Patrón Costas, Arturo Peró, Belisario J. Peró, José Peró y Julio E. Dindart, ha sido disuelta por escritura pública pasada ante el escribano doctor Rodolfo Buttini con fecha primero de agosto de 1922. — Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — **Héctor Juliánez**, secretario. Oficina: Palacio de Justicia, 6.o piso.

El Mundo á través del objetivo

La LUCHA EN LA CAPITAL DE IRLANDA



El 4 de julio ha sido el día de la más tremenda lucha civil que se ha visto en la capital de Irlanda, pero que los terribles días de la insurrección de 1916. Como en aquella ocasión las fuerzas leales del gobierno hicieron uso de todos los perfeccionamientos de la artillería. Sin compasión se han destruído casas íntegras, magníficos palacios de siete pisos en la principal avenida de Dublin, y el Palacio de Justicia, tomado por los rebeldes independientes como punto de fortificación. El histórico palacio de las Cuatro Cortes ha sufrido irreparables daños. Estos grabados muestran los efectos de la lucha alrededor del Palacio. En los dearriba se ve el Palacio a los primeros cañonazos recibidos, flameando todavía la verde bandera de los rebeldes, las defensas de alambres con púas y un formidable cañonazo. Abajo: un efecto del bombardeo: el palacio en llamas y el ataque por los carros blindados de la artillería.

LOS QUE CAYERON EN LOS TANQUES DE ASALTO



Al paso que van en Europa, nadie se va a quedar sin su monumento conmemorativo de la Gran Guerra. Lo tienen ya los muertos, por ciudades y corporaciones por regimientos y armas, sólo los pocos que cayeron en los famosos tanques no habían sido conmemorados hasta ahora. Tienen ya su monumento. Cerca de Berry au Bac, en la región de Soissons se les ha elevado este sencillo monumento inaugurado solemnemente por el mariscal Foch en presencia de diez tanques de guerra en los que iba, en cada uno, el jefe de las diez brigadas que forman el efectivo de esta militar en Francia. Damos una vista de la ceremonia

LA EVACUACION DE LA ALTA SILESIA



Terminada la cuestión del plebiscito, las tropas francesas han tenido que evacuar la ciudad de Gleiwitz y otros puntos de la Alta Silesia que han correspondido a Alemania. Pero la evacuación no se ha hecho sin incidentes sangrientos. Una verdadera asonada de alemanes para alemanes para defender un poco de material de guerra requisado, produjo un choque entre las fuerzas francesas y los civiles alemanes. Estas vistas muestran la agitación en la calle principal de Gleiwitz durante este incidente, ocupada por las tropas francesas, y abajo, la destrucción del material de guerra alemán, ordenada por los invasores

UN SIMPATICO GESTO DEL REY DE ITALIA



Ha sido muy gratamente comentado en Italia el bello gesto del rey Vittorio Emmanuel, a raíz de su reciente visita a Copenhague, la capital de Dinamarca. En el cementerio de esta ciudad hay un par de tumbas, de dos pobres soldados italianos prisioneros en Alemania de donde salieron, enfermos ya, en el ansia imposible de querer retornar a Italia. Murieron en Copenhague. El rey ha tenido tiempo, en medio del programa de fiestas y agasajos, para ir a poner en la tumba de estos humildes soldados una corona de flores. Vémosle aquí, en la sencilla ceremonia conmemorativa

VIAJES EN AVION

LA NOCHE SOBRE LA MANCHA

Por Luisa Faure-Favier

El 7 de junio, por primera vez un avión comercial, pilotcado por René Labouchere, ha efectuado el viaje nocturno París-Londres y vuelta, llevando a bordo ocho personas, entre ellas a la autora de estas impresiones.

El "Goliath" que efectuó este viaje llevaba el nombre glorioso de Verdun, pues los aviones de transporte llevan hoy día nombres como los barcos.

El "Goliath-Verdun" debía triunfar de los elemntos desencadenados a la salida: lluvia, borrasca, tormenta, bruma y nubes, para aterrizar victorioso en Proydou y volver sin retraso a Bowget.

El avión llevaba ocho pasajeros y una pasajera, a saber: el as piloto Labrúchere asistido por Gastón, segundo piloto y por el mecánico Cature, tres navegantes, el teniente de navío Duval, el capitán de Volmerauge y M. Hagueneau, del servicio telegráfico; M. Villers, administrador delegado de la Compañía de Grandes Expresos Aéreos, el piloto Pierre Lecerf y yo ,encantada de este precioso viaje, pues en efecto fué un maravilloso viaje. Efectuado en ese momento del año en que se unen la primavera y el verano, época de días largos y de noches claras debía revelarnos alegrías estéticas insospechadas.

Así fué como a media noche pudimos contemplar el crepúsculo aún lleno de luz sobre la Mancha mientras que dos horas después sobre esta misma Mancha, el alba se levantaba radiante sobre el horizonte francés.

Sus reflejos iluminaban nuestras caras mezclados con la luz lunar que venía a reflejarse en las largas alas del avión. No es exagerado decir que aquello era mágico.

La expresión queda muy por bajo de la realidad pues las hadas en sus más bellos cuentos jamás imaginaron que se paseaban en el cielo irisado a la vez por el sol y por la luna. Las hadas jamás han soñado que atravesaban volando la Mancha a media noche sobre los puertos de Boulogne y Folkestone, semejantes a juguetes de piedras preciosas multicolores sobre un joyero de terciopelo negro. Todo lo más habrán podido comparar la luz roja y fugaz de aquel extraño ocaso con los antiguos fuegos fatuos; pero la visión de Londres a las doce y emdia a esa hora de las salidas de los teatros y de los soupers, a esa suntuosa en que todas las luces brillan dentro y fuera, esta visión exaltaría a las mismas hadas.

Henos aquí en el interior de nuestro aerobus, yo delante en un rincón cerca de los oficiales de Volmirange, Duval y Hagueneau que me inician en la navegación aérea, instruyéndome en los nombres de los pueblos y de los faros, mientras que el segundo piloto Gastón, va y viene a través de la carlinga, comunicando a Labouchero las órdenes de los observadores.

Detrás del asiento del piloto, el mecánico está en el puesto de T. S. H. que recibe las previsiones meteorológicas. Así fué como en el instante en que yo contemplaba cerca de Douvres la alta ribera del Río Lear, toda blanca por un claro de luna muy shakesperiana, el piloto Gastón, pudo decirme estas palabras de un agudo modernismo: "La torre Eiffel nos molesta; no para de charlar".

A cada instante para acercarnos más al decorado shakesperiano, nuestro Goliath enciende todos sus fuegos. En la punta de nuestra ala derecha una luz roja, a la izquierda una luz verde y en el centro dos potentes faros blancos. Estamos seguros de aparecer hermosos en el aire. Nos comunicamos impresiones. Estamos aquí como en un salón magníficamente alumbrado que nos permite leer y tomar notas. Ningún movimiento.

Nos deslizamos por el aire con toda tranquilidad a 2500 o 3000 metros. Hace frío y el joven piloto con el oído ejercitado escucha los motores que funcionan perfectamente.

Estos dos motores no han cesado de ocupar nuestro pensamiento. Desde la salida en que lanzando chispas parecían dos demonios de la mecánica moderna, los mirábamos y los escuchábamos. Una debilidad de uno de los dos y hubiera producido un aterrizaje sobre la tierra negra. Pero la panne estaba prevista en este viaje perfectamente organizado. Tenemos en el aparato tres grandes bombas luminosas. A 400 metros de altitud en el momento de aterrizage forzoso en el campo se hubiese arrojado una de ellas que hubiese alumbrado el terreno durante dos minutos. Pero no tuvimos que recurrir a ese medio. Volamos de un vuelo seguro de Bourget a Proydon y de Proydon a Bourget.

El puerto aéreo de Proydon para recibirnos había encendido todos sus faros. Los dos pilarotes de T. S. H. estaban llenos de una multitud de lámparas eléctricas que parecían linternas gigantes venecianas.

Nos hicieron un recibimiento cariñoso y se bebió whisky en honor nuestro y nos dispensaron los discursos. Solamente hubo uno para mí. El jefe del puerto aéreo me dijo:



Llegada del "Goliath Verdun" a Croydon

"Nosotros también los ingleses hemos hecho la semana última un viaje nocturno de Londres a París, pero fué en un avión militar y no venía con nosotros una mujer. En Francia no se hace nada sin mujeres y eso está muy bien. ¡Viva Francia, señora!". Yo respondí: Señor es porque nuestro viaje es esencialmente pacífico y comercial; yo no soy sino un pasajero más.

Los ingleses, no habían hecho más que ir. Nosotros fuímos y volvimos. La vuelta no fué menos mágica que la ida. Apenas nos habíamos levantado a 1000 emtros en el cielo inglés, cuando ya se levantaba sobre el horizonte francés el alba. Y detrás de nosotros al oeste el crepúsculo acababa apenas de morir. En el centro la luna presidía este equilibrio del día y la noche.

Para realizarse este espectáculo sin igual hacía falta todo un conjunto de circunstancias.

Pensad que eran los días más largos del año; esta noche del 7 de junio fué particularmente clara a pesar de las nubes del condado de Kent y las tormentas de la isla de Francia. Atravesamos unas nubes que la urora hacía aparecer rosas con gran disgusto de nuestro piloto. "A Laboucher no le gustan las nubes", me dijo riendo Gastón, y nos dirigimos hacia la tierra de Francia. De Beauvois a París fué un vuelo bajo sobre los pueblos todavía dormidos. A las seis aterrizamos en Bourget. Ya el aeródromo estaba en plena actividad. Aviones Breguet y Spad, se elevaban para llevar a Londres, los diarios franceses que los ingleses leerían mientras tomaban su desayuno, al mismo tiempo que de Croydon salían los aviones ingleses llevando a los parisinos los diarios de Londres.

Tal es la vida moderna.

Permítaseme terminar estas rápidas impresiones con la copia del carnet de viaje del 7 de junio, hecho por el teniente de navío Duval y el capitán de Volmerauge ,tal como me fué remitido por mis compañeros de viaje:

Ida: Salida de Bourget, 22 h. 14; Abbevitte a 2.100 metros: :23 h. 10; se ven los faros de la costa, 23 h. 45; Boulogne a 2.500 metros; se ven los faros ingleses; 0 h. 13; llegamos a Dungenest 0 h. 22; primeras luces de Londres 0 h. 42; descenso sobre el aeródromo de Croydon (2.600 emtros) 1 h; aterizage 1 h. 11.

Vuerta: :Nos elevamos en Croydon a 2 h. 49; a 3 h. 5 se ve la luz del cabo Gris Nez a 90 kilómetros; a 3 h. 38 se ve Boulogne; a 4 h. 7 sobre Boulogne; 4 h. 30 sobre Abbevitte a 5 h. 40, sobre Beauvais; a las 6 h. 6, aterrizage en Bourget.

La institución Mitre

DISTRIBUCION DE PREMIOS

El consejo de esta corporación ha resuelto destinar tres premios.

De $ 2500 cada uno y medalla de oro para los mejores trabajos que se presenten a los concursos de este año en los grupos de Filosofía, Ciencias Jurídicas y Legislación y Música.

Los trabajos deberán presentarse durante el mes de marzo de 1923 y serán tomados en consideración todos los producidos después del primero deenero de 1921 ya sea que se hayan publicado o permanezcan inéditos.

Asimismo se resolvió crear para este año un premio de 500 pesos y medalla de oro para cada una de las seis Facultades de la Universidad de Buenos Aires. Estos premios se acordarán a los mejores trabajos de investigación o prácticos o de interés nacional realizados por los estudiantes universitarios que no hayan terminado sus estudios. Cuando los recursos lo permitan hay el propósito de hacer beneficiar de estos premios a los estudiantes de todas las Universidades de la República. Para convenir el procedimiento más adecuado a fin de adjudicar estos premios, se resolvió recabar la opinión de los Decanos de las Facultades.

La efemérides de hoy

SUPLICIO DE JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

(19 de agosto de 1825)



Juan Martín Díaz, alias El Empecinado, ha sido uno de los guerrilleros más valientes y corajudos que ha tenido España durante los épicos días de la invasión de las fuerzas bonapartistas en 1808. El eco de sus hazañas y de su valor se ha perpetuado de generación en generación. Al Empecinado se lo recuerda así, con admiración y respeto.

¿Por qué se le llamaba el Empecinado? Empecinado quiere decir, en el más castizo de los castellanos, testarudo o terco. Nada de esto era don Juan Martín Díaz. El apodo le viene de que nació en Castrillo de Duero, cerca de Valladolid, en 1775. Por dicha localidad de Castrillo pasan unos arroyos que deben ser los más sucios arroyos del mundo, pues arrastran en sus turbias aguas una especie de lodo negruzco que las gentes del lugar llaman "pecina". Unos dicen que lo de "empecinado" se debe a que ese nombre se daba a todos los de Castrillo que pasaban a vivir a otras localidades. No falta quien sostiene que el apodo lo cargo a Juan Martín por el hecho de que, cuando era chico, encontraba como los chanchitos especialísimo deleite en darse estos baños en el lodo negruzco. De allí viene "Empecinado" que equivale a "embadurnado de pez"...

Zapatero era en sus primeros años, cuando no corrió más por los campos ni hizo más travesuras. Pero. Pero, en aquel cuerpo suyo, fuerte y hermoso, se albergaba una alma inquieta llamada a los más grandes destinos. Entre la zapatería y el cuidado de las tierras que le habían legado sus padres, honestos labradores de Castrillo, pasó su primera juventud Juan Martín Díaz. Cuando estalló la guerra de España contra la Revolución Francesa, Juan Martín sintió que algo superior a él le llamaba. Abandonó todo, su casa y sus comodidades para ir a presentarse en calidad de voluntario en uno de los cuerpos de ejército que se formaban para pelear con los franceses.

Terminó aquella guerra, escasa en acciones de importancia y, al regresar a su pueblo, Juan Martín cometió la peor de las chambonadas ,la de casarse con una mujer que no lo quería y que toda la vida no hizo más que engañarlo copiosamente con gil y mil.

Así pasó algunos años de infelicidad conyugal deseando que la guerra viniera a arrancarle de nuevo a esa existencia de labrador engañado por su marido en el pueblito de Fyenteeén en Castilla. La oportunidad se presentó con la invasión francesa. El hermoso delirio imperialista de Bonaparte se había convertido en la expedición que tenía por objeto sentar en el trono de los Austria y los Borbones, a José Bonaparte, el "Pepe Botella" como le decían ya sus futuros súbditos españoles.

Díaz puede ser considerado como el tipo del "guerrillero". Inconscientemente realiza Díaz una nueva estrategia militar, la de las guerrillas que tanto haría sufrir a los franceses y que después andando los años, ha sido objeto de especiales estudios de técnicos militares. Las "guerrillas" consistían en pequeñas fuerzas destacadas como la velocidad del rayo por los atajos de los caminos, por el sitio que conocían perfectamente y con el objeto de copar las comunicaciones del enemigo, arrebatarle los víveres, tomar prisioneros.

En poco tiempo Juan Martín, "El Empecinado" era alma de las guerillas castellanas, el rey de la emboscada. Como le temerían los franceses que le hicieron toda clase de propuestas para que se dejara de pelear de ese modo. Le adularon, le ensalzaron y hasta le ofrecieron dinero. Juan Martín era patriota.

En 1811 las acciones de guerra de Juan Martín eran ya famosas. Gracias a sus guerrileros había logrado apoderarse de las ciudades de Cuenca y Siguenza. Proclamaba la Constitución de 1812, El Empecinado fué de los primeros en jurarla. Toda la vida le quedaría este amor a la libertad y a la Constitución.

Fué precisamente lo que causó su muerte...

Retirado a su pueblo y vuelto a las labores agrícolas esperó para actuar otra vez, la oportunidad de defender la Constitución en una época en que se intentaba restaurar el absolutismo de los reyes al grito de "vivan las cadenas".

Tomó parte en la sublevación de Riego. Los reaccionarios le miraban ya con malos ojos. Cuando luchó bravamente contra los franceses invasores, los cien mil hijos de San Luis que iban a España a restaurar el absolutismo, la fortuna le fué adversa. Tuvo que huir a Portugal. Su amor por la libertad le llamó otra vez a la lucha. Caído en poder de sus enemigos, fué llevado a Roa, arrastrado casi, cubierto de insultos y desnudo de ropas. Expuesto en inmundo calabozo a todos los insultos, resistió un largo proceso. En avno se solicitó del rey Fernando VII, del mismo a cuyo afianzamiento en el trono tanto había contribuido El Empecinado, un indulto.

Marchó al patíbulo como un valiente el 19 de agosto de 1825.

Antes de llegar al banquillo le esperaba otro suplicio... ¡ver su propia mujer en brazos de un oficial enemigo! Ciego de ira, rompió las esposas que llevaba al brazo y habría hecho lo mismo con la esposa auténtica si no hubiera caído acribillado a bayonetazos... Murió así, antes de llegar al patíbulo.



LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

ALGO SOBRE LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES FERROVIARIAS—

"Sr. Director de CRITICA:

Distinguido señor: Como los que toleran las injusticias y no protestan tienen un alma, un espíritu de vencidos y han perdido la dignidad, no quiero yo condenarme así, y recurro a la benevolencia de usted para que de cabida a estas líneas en las páginas de su valiente diario y se conozca un caso que elocuentemente ha de demostrar "la labor" del directorio de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias.

El 13 de marzo ppdo. presenté en la Caja una solicitud (Exp. letra C. 408 Devolución de aportes) a fin de obtener la devolución de los descuentos hechos a mis salarios durante el tiempo que trabajé como guarda en el F. C. Pacífico.

Ahora bien; en fecha 10 de abril recibí esta comunicación de la Mesa de Entradas. "Sírvase pasar por esta oficina para comunicarle la resolución recaída en su expediente previo pago de la reposición un sello de cuatro pesos".

Una vez allí, se me dice que la empresa del F. C. Pacífico informa "que me ha dejado cesante por irregularidades cometidas en mi servicio" en consecuencia no se hace lugar a lo solicitado.

Esto es simplemente una burla y un despojo, una venganza con premeditación. El art. 2 (ley 10650) dice: Los empleados y obreros que fuesen declarados cesantes por no requerirse sus servicios, o por razones de economía tendrán una indemnización igual a las sumas aportadas por ellos al fondo de la Caja."

Según lo manifiesta un miembro del directorio el señor E. J. Mávoro, en su informe a la Asociación Ferroviaria Nacional, el directorio para mayor amplitud y comprensión a las disposiciones de este artículo citado, resolvió — que esa expresión "por no requerirse sus servicios" se comprenderán los casos de enfermedad y aquellos en que los interesados fueran separados del servicio, por no responder a las exigencias del puesto.

Bien claramente, en mi caso no se tiene en cuenta esa disposición. La empresa al considerarme que no respondía a las exigencias del cargo, me ha dejado cesante ya sea porque considera que era incapaz para desempeñarme o me había retirado su confianza; cualquier que sea la circunstancia que se quiera, denominar "irregularidades de servicio". En consecuencia, estoy dentro de las condiciones previstas por el mismo directorio, en las disposiciones tomadas al respecto.

¿Cómo es posible silenciar y aceptar una resolución al pensar que hay en la caja más de 5000 expedientes por devolución de aportes? ¿Dónde está el espíritu de equidad y de justicia, si pensamos en ellos recaiga una resolución, es solamente único elemento de juicio, el informe de las empresas ferroviarias, quienes manifiestan el motivo de cesación, factor principal para ser atendidos los obreros o despojados de la Caja de su dinero y de sus derechos?

El directorio, resolviendo todos los "casos" con el criterio, que ha observado con el mío, se convierte a sabiendas en un instrumento de venganza, que las empresas han de apreciar en todo su valor para perseguir a todos los obreros que no les sean personas gratas.

Para terminar diré que el mismo día que se me notificó la resolución de "marras" en un sellado de cinco pesos pedí la reconsideración, recurso que tampoco ha prosperado, viéndome obligado a recurrir al señor juez federal en demanda de una revocatoria.

El superior gobierno debe interesarse en reparar el estado anormal en que funciona la Caja de Ferroviarios porque su presidente actual (interino) apenas tiene el tiempo necesario para firmar un limitado número de expedientes y no puede estudiar infinidad de casos que resueltos como corresponda, evitarían trastornos y demoras en la marcha actuarial de los mismos, con la economía consiguiente de sellos y gastos inútiles. Pues la parte de la tarea que le concierne, la desempeña un joven sin experiencia y que el título de secretario que inviste lo autoriza para obrar en forma descomedida, con el público, siempre que éste no esté representado por el bello sexo — En el convencimiento quizás ese señor de que está al frente de una institución de beneficencia, donde los que allí concurren van en procura de una limosna y no con el derecho de hacerse atender debidamente por aquellos que son pagos con su propio dinero, ya, que el capital de la Caja es patrimonio propio; de los empleados y obreros ferroviarios.

Agradecido de antemano saluda atte, al Sr. director con mi mayor consideración. José Cacharon. — s|c. Fitz Roy 2425.

UNA OPINION SOBRE LA LOTERIA NACIONAL—

Sr. Director de CRITICA: Le rogaría quisiera insertar en su popular diario la presente, para preguntar a la Administración de la Lotería Nacional adonde están las agencias oficiales, que muchas de las cuales nunca tienen billetes, y esa leyenda que lleva al dorso?

Vergüenza nacional. Nosotros los argentinos que queremos ser tan vivos, tenemos que dejarnos explotar de esa rosaca extranjera.

A la prensa en general incumbe el deber de emprender una campaña en contra de esta estafa.

O que se suprima o que se reglamente

Disculpe señor Director la molestia y le saluda atte. — Juna Ortiz s|c. Güemes 4170.

Supresión del "buffet"

En la sesión de ayer, el diputado Saccone (Romeo sin Julieta y David sin honda) tuvo una moción originalísima que despertó airadas protestas, en varias bancas donde no se sienten diputados "secos".

Un largo campanilleo de más veinte minutos, no había logrado que se consiguiera "quórum" en el recinto, a pesar de encontrarse presentes en la casa más de cien diputados.

Fué entonces cuando el señor Saccone (Romeo sin Julieta y David sin honda), visiblemente indignado, presentó la indicación de que se suprimiera el "buffet" de la cámara. "Mientras exista el buffet — exclamaba con acento iracundo el diputado santafesino — viviremos en la perpetua situación de encontrarnos a cada momento sin "quórum". "El "buffet" es lo único que atrae a varios señores diputados — proseguía, mientras su vista se clavaba con toda intención en las bancas que debían estar ocupadas por varios diputados opositores al proyecto de ley "seca" presentado por el señor Rodeyro.

Pero tenemos conocimiento que la "irreverente" proposición presentada ayer por el diputado Saccone (Romeo sin Julieta y David sin honda) ha de traerle muy graves consecuencias. El señor Maidana, diputado bicolor de Río Cuarto, ha de pedir en la próxima sesión el desafuero del diputado santafesino, por estar convicto y confesa de atentar contra la existencia de una institución que, como el "buffet", ilumina en determinados momentos a muchos señores diputados e iluminando así, indirectamente, el presente y el porvenir de la patria.

Este pedido de desafuero será apoyado por varias instituciones particulares, una de las cuales está presidida por Pancho Aníbal Riú y otra por nuestro viejo amigo Charles de Soussens.

Del Mundo Obrero

Federación Vendedores de Diarios

Corre la sangre de los "canillitas", sangre de hermanos, de bravos soñadores y luchadores. Un negro manto de terror y de muerte cubre a la ciudad del crimen y del dolor, donde la maffia del crimen, torpe horda de famélicos criminales, inducidos por el oro del burgués, llevan en sus torvos ojos miradas de odio y en sus asquerosas garras llevan afilados y trágicos puñales, puñales que desempeñarán la misión del hacha del verdugo.

La lucha es fiera; es una guerra sin cuartel del bando "canillístico" está la verdad y la justicia y del adversario el crimen y la traición.

Sangre "canillística", sangre de hermanos que riegas el cálido suelo de esta moderna fenicia, donde se impone el espíritu comercial y de avaricia; sangre "canillística" sangre noble derramada en holocausto del ideal; sangre que va engendrando el Gólgota humano, en tí está encarnada el sol de la Anarquía. Caen nuestros hermanos en la lucha; y ante el ambiente preñado de sangre aspiran con fruición satánica los torpes criminales; y el burgués animal abyecto, deforme, absorto ríe con satisfacción agitando su grasosa panza, dejando al descubierto sus colmillos de inmundo chacal y en sus ojos destellos verdes de serpiente.

En los hogares, los padres del canillita lloran al ser caído y sus hermanos de miseria, la inmensa familia canillística, alza fieros sus puños para retar al burgués; cas, acostumbradas a vocear las "mentiras puños preñados de amenazas y de sus boburguesas", rugen con fiebre avasalladora y locas palabras de ira, de rebelión y de protesta.

Pero resulta casi estéril ese gesto titánico, ese gesto de macho que parte de los canillitas, porque de su protesta no se hace eco el proletariado conciente; y es verdad, aunque es triste confesarlo, se nos deja solos en la lucha, sin cartuchos para combatir contra "La Razón", del crimen.

Trabajador: acuérdate de la semana de enero, de la de marzo, de la brutal reacción de mayo y de los crímenes de Santa Cruz, cometidos con vuestros hermanos de consumado debido a la fría y estúpida inmisería y de dolor, crímenes que se paudiferencia del proletariado; en nuestro gremio están ocurriendo casos análogos; y si los sindicatos no nos prestan solidaridad, no levantan sus voces de protesta a la nuestra, estamos expuestos a ser asesinados por las espaldas; a que otro sindicato joven, pletórico de vida y de rebelión sea arrojado a un negro abismo por los zarpazos de la burguesía coaligados con los poderes constituídos y con la más relajada escoria de la sociedad burguesa.

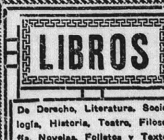
Trabajadores: sostengamos bien alto los principios revolucionarios y todos en abrazo solidario, batallemos firmes contra el capital.

La C. Administrativa y el C. de Huelga

Gran función y conferencia

A beneficio de su caja social realizará el domingo 20 de agosto a las 21 horas en el local Estados Unidos 3545, una función y conferencia en la cual prestarán su valioso concurso los compañeros J. L. Garibaldi, Gaspar Yorio, José Rossetti, T. Pereyra (canillita) Herminia García y M. Echeverri.

El programa preparado para esta velada lo constituyen, 1.o sinfonía, apertura del acto por un compañero, poesías revolucionarias por la compañera Herminia García, monólogo dramático social en verso, recitado por Gaspar Yorio, titulado: "Víctima del despotismo"; el zapateador T. Pereyra (canillita) Bailes internacionales, monólogo cómico recitado por el compañero J. L. Garibaldi, titulado "El carrero en huelga", Conferencia por el compañero M. Echeverri, sobre "La anarquía frente a las demás tendencias; estreno del diálogo en verso y dos jornadas original de Gaspar Yorio titulado "¡Herencia maldita!" (Antonio Gaspar Yorio; Ernesto, José Rosetti) "Viva el atorrantismo"!, monólogo cómico y de crítica social, recitado por el compañero J. L. Garibaldi. Estreno de un entremés en verso original de Gaspar Yorio.



Unión Tranviarios

Se cita a la comisión administrativa para hoy sábado a las 20 horas. — El secretario.

Federación Empleados de Comercio

A LOS EMPLEADOS DE FARMACIAS, DROGUERIAS, PERFUMERIAS, PRODUCTOS QUIMICOS Y AFINES:

Camaradas: esta seccional invita a todos los trabajadores de estas ramas, socios y no socios de la Federación, a la conferencia que se realizará el día 20 del actual, a las 9.30 de la mañana, en el local Alsina 3223, donde se disertará sobre los siguientes temas:

1o.—8 horas de trabajo.
2a.—Vida externa.
3o.—Descanso dominical.
4o—Pro y contra del cierre de las farmacias a las 20 horas y ley de jubilaciones.

Compañeros: Como todos necesitamos mejorar nuestras condiciones, por demás angustiosas, no dudamos concurriréis con puntualidad a este llamado, donde podréis hacer uso de la palabra todos los que la solicitéis.

Rogándoos puntual asistencia, os saluda fraternalmente.—La Comisión.

Que nadie falte a esta conferencia.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. Hoy sábado 19 a las 21 horas se realizará una asamblea general ordinaria, en el local del sindicato de mozos y anexos, sito en Sarmiento 1136 a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Acta. Balance. Informe de secretaría. Circulares N.o 5 y 7 de la U. O. L. Comité pro presos. Asunto suplentes. Renovación parcial del consejo A. (8 titulares y 8 suplentes) Asuntos varios.

Nota.—Por tener derecho al acceso del local es indispensable tener pagas las cuotas hasta el mes de julio inclusive.

ries empleados de comercio.

CONFERENCIAS. — Continuando con la serie de conferencias sindicales anunciadas, se realizarán el domingo 20 del actual a las 17 horas dos de las designadas, una en Montes de Oca y California otra en Rioja y Caseros.

Los temas serán desarrollados por va-

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

Comité de Relaciones de los Sindicatos de la Industria Metalúrgica

El comité de relaciones convoca a los compañeros metalúrgicos de los sindicatos adheridos a este comité de fusión, para que concurran a la asamblea general mixto a celebrarse hoy sábado a las 20.30 horas en el salón Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día: Discusión de los estatutos. Nombramiento del cuerpo administrativo del nuevo organismo unificado. — El C. de R.

Federación Obrera Molinera

ECOS DE LA ULTIMA Y LABORIOSA ASAMBLEA. — SU CONTINUACION EL DOMINGO 20 DEL CORRIENTE.

Gran agitación y entusiasmo

La agitación que viene realizando esta importante federación con el propósito de propender a su restablecimiento definitivo, está dando los más halagüeños resultados, tal como se pudo constatar el domingo próximo pasado en la magna asamblea que dió por resultado la integración al seno de la federación de un importante y numeroso núcleo de obreros que integraban el C. de R. los O. Molineros del Río de la Plata. Que debido a la acción separatista equivocada, que predominó en determinado momento, hacia que la organización no pudiera llenar su misión frente a los explotadores.

Pero héte aquí, que cuando la lucha intestina recrudecía en el gremio amenazando hacerlo desaparecer, surgen los tiranuelos de los molinos del Río de la Plata y empiezan su obra de selección, y es entonces cuando los obreros se dan cuenta de su error y recapacitan dejando un lado las rencillas y enojosas cuestiones, se amalgaman y estrechan sus filas dentro de la federación para defenderse de la opresión y de la avaricia, desmedida de los capitalistas, a quienes tenemos que agradecer en primer término el haber podido mancomunarse en un solo haz.

La reacción última nos dió la facilidad de unirnos y hacer lo que en muchos días de prédica y de sacrificios no lo hubiéramos conseguido.

Entre otros asuntos de importancia tratados, hacemos conocer el informe dado por el compañero Salvador Pérez, en la delegación especial de la cual formaba parte ante la U. S. A. y U. O. L. de Buenos Aires, de cuyos trámites surgió la unidad de los obreros de la industria molinera, fué una exposición amplia y bien analizada de cuyos trabajos la asamblea, debía de dar su veredicto sellando la unidad del comité a la federación obrera, Molinera, puesta a consideración de la asamblea, dicho informe esta da su aprobación por oclamación.

Luego se pasa a nombrar el C. F. de acuerdo a la orden del día, el que dió por resultado que se haya hecho una elección de todos y cada uno de los miembros de lo más acertado dada la capacidad y honestidad de sus componentes lo que dado sus antecedentes en el gremio unos y su destacada actuación otros en el campo de los reivindicaciones proletarias se espera de ellos una actuación profícua y saludable para los intereses del gremio.

Dado lo avanzado de la hora y el gran interés que despertó en el gremio el punto de la orden del día: ¿Qué actitud debe asumir la federación frente a los molinos H. del Río de la Plata? Se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el domingo próximo donde se resolverá sobre el particular; antes de cerrar la asamblea usó de la palabra un compañero Marítimo Marnelli, miembro de la U. O. L. de Buenos Aires el que expresó a los molineros a actuar firme, y significó las grandes luchas del gremio y sus [illegible] — es necesario — dijo — volver a aquellos días en que la Federación O. Molinera controlaba todos los trabajos dentro de los establecimientos.

Quedan invitados todos los obreros a que concurran a la asamblea del próximo domingo 20 a las 8.30 horas en nuestro local Chacabuco N.o 684. — El C. Federal.

Centro Estudios Sociales Anselmo Lorenzo

El domingo 20 a las 15 horas, se realizará una gran conferencia pública en la plaza Independencia, sita en la calle Buen Orden entre Estados Unidos e Independencia.

Hablarán varios compañeros sobre temas de actualidad.

Todos los trabajadores que anhelan mejorar su condición de explotados deben concurrir a este acto. — El secretario.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzado

Se invita a los componentes de esta agrupación como también a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado a la importante reunión que se efectuará hoy sábado 19 a las 17 horas en el local Constitución 3451, recomendando puntualidad por tenerse que tratar asuntos de suma importancia, por eso esperamos que ningun compañero anarquista o simpatizante faltará a esta reunión.

Football y todos los demás deportes

Checoeslovacos y argentinos tratarán de definir posiciones

Una vez más nuestros aficionados tendrán oportunidad de presenciar un bonito partido, una excelente exhibición de buen football y una lucha caballeresca y entusiasta, que compensará casi puede decirse con creces los dos o tres años de mediocridad que veníamos aguantando.

Es indudable que fuera del campeonato sudamericano, no ha habido, desde el año pasado, encuentros más interesantes que los que se vienen realizando en la presente temporada en el field del club Sportivo Barracas.

Ellos han tenido la fundamental virtud de atraer la atención de muchísimas personas que hasta el presente habían permanecido ajenas por completo al desenvolvimiento del deporte en el país, especialmente los extranjeros y es así como se ha visto a la colectividad española seguir concurriendo a las bregas aun cuando no actuaran los representantes de su país. Eso significa que esas personas se habían entusiasmado por completo con el popular deporte y no es de extrañar que hoy en día, en diversos círculos, se hable continuamente sobre las excelencias del juego y la calidad de nuestros "players" y de los dos equipos que hoy son nuestros huéspedes.

Porque el football tiene la excepcional virtud de atraer y subyugar apenas se presencia un primer encuentro y más cuando es practicado con la inteligencia que se requiere y con la nobleza e hidalguía, propia de los que son realmente deportistas de corazón.

Estamos viviendo unas horas inolvidables para el football argentino. A la Asociación Argentina le ha cabido el alto honor de representar en bregas únicas el poderío de nuestro football y a fe que lo ha logrado tal como cuadra a los campeones de Sud América. No de otra manera puede decirse la actuación feliz de nuestros hombres que en todo momento han defendido con altura nuestros colores, y sin que jamás vacilaran en los puestos de honor que les habían sido confiados.

Nos complace sobremanera los resultados obtenidos hasta ahora, no tanto por el éxito de los mismos, sino porque en estas bregas hemos podido apreciar el progreso de nuestro football y además que nos ha permitido apreciar las excelentes condiciones de nuevos jugadores que de acuerdo a la ley inevitable de la vida, vienen a reemplazar a aquellos otros de cartel que marchan ya a su ocaso.

LA TERCERA PRESENTACION DE LOS CHECOS PROMETE RESULTAR INTERESANTE

LIGERAS IMPRESIONES SOBRE NUESTRO CONJUNTO Y SU RIVAL DE MAÑANA

Nuestro equipo, el que nos representará en las próximas Olimpiadas del Brasil, tiene dos rivales fuertes, tan fuertes como cualquiera de los que intervendrán en el gran certamen y la actuación de los nuestros frente a los checoeslovacos y vascos, ha sido tan satisfactoria como para que podamos desde ya tener fundadas esperanzas en un posible triunfo. Así lo deseamos y lo creemos porque conocemos el corazón de nuestros "cracks" que han de poner en el Campeonato Latino-Americano todas sus energías y entusiasmos, pues no en vano llevan la representación de nuestro país.

El gran encuentro de mañana—

Por tercera vez se pondrán frente a frente Checoeslovacos y Argentinos. Ya por dos veces han dividido honores en luchas de las cuales nuestros aficionados recordarán por mucho tiempo y como dice el popular adagio de que "a la tercera es la vencida", el match de mañana comprobará, si es que no interviene el factor suerte, quién es el de más valer.

Si bien los checoeslovacos tienen la experiencia de sus largos años de football, jugando continuamente el mismo equipo y conociéndose a fondo sus componentes, además de su hábil y meticuloso entrenamiento, los nuestros en cambio poseen el valor de sus entusiasmos, con el cual suplen las deficiencias del juego. Eso lo han demostrado ya en sus dos matches anteriores y sin que el equipo fuera realmente el que nos representará en el Brasil.

Mañana, los jugadores extranjeros tendrán por digno contendor al equipo que participará en las Olimpiadas, salvo el jugador Miguel Dellavalle, el notable centre half cordobés, que por razones particulares no podrá encontrarse en ésta hasta mediados de la próxima semana.

El encuentro promete ser el más interesante de todos los que se han realizado hasta el presente. Estamos seguros que esta vez, el resultado ha de ser forzosamente para nuestros colores o un triunfo o una derrota. Nuestro pálpito es ese, y así creemos que ha de resultar.

Como modificaciones se ha introducido en el team argentino la inclusión de Cesari que reemplaza a Chaves, pues como saben nuestros lectores, el hábil forward tucumano por razones de trabajo ha renunciado al puesto que se el había dado en el team internacional.

Cesari es un elemento nuevo y que promete mucho, ya que con un poco de cuidado y acierto que tenga en el juego que debe hacer con su compañero de ala, muy probablemente ha de resultar de línea. En el ataque de los "boquenses" se luce continuamente y no es difícil que sus próximas actuaciones confirmen el acierto de su designación.

Además tendremos de nuevo al famoso Celli cuyas condiciones como hombre para estas clases de bregas se pusieron tan de relieve en el encuentro realizado el domingo pasado. El popular "alemán" vale por sí solo todo un team. No en vano el presidente de la delegación vasca se ha expresado con todo elogio de las características de su juego diciendo que es uno de los mejores backs que ha visto en su vida.

CHECOESLOVACOS

Hoefer

Sohus, Morvay

Dohring, Banas, Maheren

Borbor, Sedlaceh, Kozebuk, Schoeder y Polster

Referee: Villarino

Cesari, Rofrano, Gaslini, Libonatti, Calomino

Solari, Vigliola, Chambrolin

Castolli, Celli

Tesorieri

ARGENTINOS

Lo que piensan los checos—

Hemos conversado con varios de los jugadores checos, en los días de esta semana y todos están de acuerdo con CRITICA en que el partido de mañana, será el de verdadera prueba para evidenciar superioridad donde ella exista. Mañana no pueden — nos dicen — subsistir los scores de los domingos anteriores. Uno u otro debe sacar alguna ventaja y pensamos que los argentinos pueden ganarnos.

Sin embargo, a pesar de esta opinión que la estimamos proveniente de la modestia que caracteriza a los checos, mucho nos tememos de que no sean ellos quienes obtengan los honores de la jornada. Por lo que hemos visto durante la semana, nuestros huéspedes en este partido darán todo lo que de sí puedan para producir una actuación que sirva en forma definitiva para el juzgamiento de su valer. Ellos se tienen mucha fe y cuando se refieren a los encuentros anteriores no dejan de demostrar que ellos, esas dos performances han sido inferiores a las que acostumbran a producir.

La cuestión de las sillas—

Como consecuencia de lo ocurrido el domingo último, a raíz de la instalación de dos filas de sillas, alrededor del field, en que los que ocupaban las de atrás se veían obligados a permanecer de pie para presenciar el desarrollo del juego, los dirigentes de la Asociación Argentina resolvieron sacar una de esas filas, a fin de que el que se permite el lujo de gastarse dos pesos más, pueda siquiera presenciar con la comodidad correspondiente todas las incidencias del juego.

Es una buena resolución, que será recibida con agrado por los que acostumbran a usar de esas buenas comodidades.

El referee que dirigirá el match—

Como ha de saberse, el partido de mañana será dirigido por el referee Vallarino, uruguayo, que nuestros aficionados conocen como bueno. Sus actuaciones en nuestros campos deportivos, siempre han sido correctas en extremo, demostrando no solamente un conocimiento perfecto de las reglas del juego, sino una disposición especial para ser oportuno y acertado en todos sus fallos.

Con un juez como Vallarino, todo el mundo se hallará satisfecho.

La venta de entradas—

De acuerdo con la práctica establecida, las boleterías serán abiertas mañana, desde las 11 horas, para evitar que se produzcan las aglomeraciones que dan origen a incidentes de todo punto de vista desagradables.

El precio de las entradas será igual al del último partido, vale decir, un peso a las tribunas populares y tres al recinto oficial.

Los tranvías—

Como ya lo tiene establecido la empresa del Anglo Argentino, mañana correrán ,además de las líneas comunes, cuyos servicios serán reforzados considerablemente, una especial de Entre Ríos e Independencia al field, cada minuto.

Es esta una comodidad indudable.

Las entradas—

Para evitar incidencias que pudieran producirse, la Asociación Argentina nos pide hagamos saber a los poseedores de entradas correspondientes al partido que debió jugarse el martes último, que ellas han sido anuladas.

Para el match de mañana se han hecho invitaciones nuevas que podrán ser retiradas por los interesados, hoy hasta las 18 horas en el local de la secretaría asociacionista.

El match vermouth—

Team B.: Magistretti; Sarasivar y Bidoglio; Medicci, Candal y Monti; Loiso, Chiesa, Tarascone, Rivet y Cruz.

Team H: Iribarren; Fonte y Ferrario; Basadone, Semino y Bernal; Villagra, Rivero, Clarke, Vivaldo y Gurruchaga.

NUESTRA QUINTA EDICION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana en nuestra quinta edición presentaremos a nuestros lectores la mejor información del match entre checos y argentinos, gracias a nuestros teléfonos exclusivos que poseemos en la cancha de Sportivo Barracas y que son los únicos allí instalados. Asimismo irán las notas gráficas de las incidencias del juego, en la misma forma que la brindamos en ocasiones anteriores.

Nuestro enviado especial, desde Montevideo, nos transmitirá minuto por minuto las incidencias del match que tendrán en ésa uruguayos y vascos.

Un gran recibimiento

Ayer desembarcó en Río de Janeiro el vicepresidente de la Asociación Argentina de Football, señor Miguel Angel dos Reis, que ha ido como presidente de la delegación argentina al campeonato sudamericano de football.

Según las noticias telegráficas recibidas al respecto, el recibimiento que se ha hecho a nuestro colega y dirigente, ha ratificado una vez más la característica de los brasileños, que marca el "summum" en cuanto a cortesía.

Fué recibido en el puerto por el doctor Ayres Barroso, en representación de la Confederación Brasileña de Deportes, por el comandante doctor Olavio Vianna y por el señor Bulnes Figuereiro, la representación del Flamengo F. C. y multitud de aficionados y dirigentes que lo saludaron con una clamorosa ovasión.

El señor Dos Reis fué acompañado al London Hall, hotel donde se hospeda, por los tres distinguidos dirigentes, donde departieron buen rato.

Una de las primeras preocupaciones que tuvo el señor Dos Reis, apenas desembarcado, fué lo de hallar la casa para alojamiento de la delegación argentina.

Parece ser que las primeras gestiones han sido acertadas, pues está en tratos para el arrendamiento de una cómoda casa ubicada en Mitcheroi, balneario pintoresco y aristocrático que se halla a 20 minutos de Río de Janeiro.

En el trayecto del puerto al hotel, el señor dos Reis fué llevado en un automóvil adornado con las banderas brasileña y argentina, y en el puerto fué saludado por una banda de música.

¿Repossi irá al Brasil?

En la reunión extraordinaria que realizó anoche el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, vilvió sobre el tapete la designación del referee que debe ir al Brasil, acompañando al cuadro argentino.

Se consideró nuevamente el asunto y después de un cambio de ideas entre los miembros del consejo, se decidió volver a insistir ante el referee Repossi, para conseguir que este árbitro acompañe a nuestro equipo a las olimpiadas latino-americanas.

La resolución esta, como puede apreciarse, acusa una reacción saludable en el consejo de la precipitación en que incurrió al proyectarse la designación del referee Louzao, quien, volvemos a repetirlo, carece en forma absoluta de títulos para que pueda confiársele una tan delicadísima misión como resulta aquélla.

Aplaudimos, pues, sin reservas, esta nueva decisión de la Asociación Argentina, no porque esté de acuerdo con la opinión sustentada por CRITICA al respecto, sino porque evidencia la sinceridad de procedimientos de sus dirifentes, que tienen la suficiente valentía para producir actitudes como la que comentamos.

Si Repossi no consiguiera librarse de los compromisos que le obligaron a rechazar el ofrecimiento, e insistiera en su negativa, entonces el consejo volverá a tratar el asunto definitivamente.

Sportivo Barracas generoso

Mienten los que afirman que el amarretismo de Sp. Barracas está en relación directa con la gordura siempre en aumento de Barcua, y como prueba de ello, es que los dirigentes de la institución se han dirigido a la Asociación poniendo en conocimiento de esta entidad que se ha resuelto ceder a favor del Círculo de la Prensa, el porcentaje que le corresponde al club en el match del día 21 del actual, que se jugará a beneficio del citado Círculo de la Prensa.

Eso se llama generosidad y lo demás son macanas.

Envío de un equipo combinado a Tucumán

En la reunión realizada ayer por el Consejo Superior, se resolvió favorablemente el pedido formulado por la Liga de Tucumán, y por lo tanto para los días 27 y 30 del actual, un equipo de combinados visitará el "Jardín de la República" y jugará dos interesantes partidos con la verdadera representación footballística de Tucumán.

Por otra parte, los aficionados tucumanos podrán ahora cerciorarse por sí mismos de las verdades que dice CRITICA de que el verdadero exponente del football nacional se halla en las filas de la Asociación Argentina y las ligas a ella afiliadas.

Si Huracán, en comparación a un Racing, a un River Plate, o a un Independiente, ha dejado una impresión imborrable, mereciendo juicios sumamente elogiosos, es de imaginarse que a medida que la Asociación Argentina vaya preocupándose de enviar equipos al interior de la república, se irá desvirtuando ese falso concepto que se tiene sobre su poderío, ya que los propios aficionados al establecer comparaciones, tienen forzosamente que desechar lo malo y lo malo, en este caso, son los equipos amateuristas.

Los aficionados tucumanos han sido los primeros sorprendidos con Huracán y el concepto inmejorable que se han formado sobre los cuadros de la Asociación Argentina, podrán robustecerlo con el equipo combinado que jugará allí los días 27 y 30 del actual.

Afeitado y sin visita...

¡Pobre Churrasco!... El que venía muñequeándose el viajecito al Brasil, ha visto esfumarse su más lindo proyecto, después de haberse forjado muchas ilusiones. El pobre creía que se tendría en cuenta sus desvelos y preocupaciones de cuidar el botiquín en los grandes partidos asociacionistas y que su nota donde podía se le enviara al Brasil como masagista del equipo.

Pero, como decimos, todas sus ilusiones se han venido al suelo, pues el Consejo Superior resolvió ayer no enviar masagistas con el equipo y aprovechar el ofrecimiento del club Universitario, cuyo masagista viajará con la delegación atlética.

¡Pobre Churrasco!... El que estaba tan ilusionado...

Peviani se incorpora

En reemplazo del señor Dos Reis, que como se sabe se halla en el Brasil, se incorporó ayer al consejo superior el miembro suplente del mismo, señor Miguel Peviani, una persona sana y bien intencionada.

El señor Peviani que es un viejo deportista, lleva a su nuevo cargo un bagaje inmenso de experiencia y de entusiasmo, lo cual representa un bien para el deporte y para la Asociación Argentina.

Los vascos jugarán mañana en Montevideo

El largo y sedoso pelo de nuestro compañero Casime, llegado esta mañana a nuestra mesa de trabajo a manera de paloma mensger, nos h traído escrito en una tarjeta perfumada un puñado de noticias. ¡Inteligente había sido el pelo de Casime!

El entusiasmo en la ciudad de Artigas por ver debutar a los hijos de la madre patria es intenso tanto que se cree que el domingo se batirán los records de concurrencia de público a la cancha uruguaya.

El debud de los vascos es esperado con verdadera ansia y se espera la realización de un gran encuentro, pues los vascos han demostrado en sus últimas presentaciones evidentes progresos a su debut.

Para dar mayor importancia al match el director de "El Diario Español" ha donado una artística copa que se adjudicará al vencedor.

El equipo designado

Los dirigentes uruguayos han confeccionado ya el team para el domingo. Salvo renuncias de última hora, los cracks bajarán a la arena sujetos a este orden:

Batignani (Liverpool); Benincasa (Peñarol) y Urdinarán (Nacional) Ruotta (Peñarol) Zibechi (Nacional) y Vanzino (Nacional) Arremón (Peñarol) H. Scarone (Nacional) Piendibene (Peñarol) Romano (Nacional) y Cámpolo (Peñarol)

Juez y linesman para el match del domingo. — Se designaron a los señores R. Vallarino y J. Ottonello juez y linesman respectivamente para el match del domingo.

Comisión de recepción. — Para recibir a los vascos se designó la siguiente comisión: Martín Martínez Vázquez, Juan A. Magariños y Asdrúbal Casas.

Partida de los vascos

En el vapor de la carrera partirá esta noche la delegación vasca completa con José Mari y todo.

Ninguno quiere perder el detalle de la ciudad montevideana ni de las bellezas de sus mujeres y es por ello que se fueron todos, con contento del hotelero.

Nuestro servicio especial

Consecuente con la manera de encarar los grandes acontecimientos deportivos CRITICA dará mañana una amplia crónica de este partido, cuyos detalles nos será trasmitido por nuestro enviado especial, señor Atilio Casime, el cual ha contratado un servicio especial radiotelegráfico desde el field del parque Central hasta la estación trasmitadora de los despachos.

Nuestros lectores podrán encontrar todos los detalles del gran encuentro minuto po rminuto en nuestra quinta edición.

Un triunfo de Huracán

Nuestro formidable Huracán ha obtenido un brillante triunfo en el "jardín de la República" al vencer a un equipo de combinados de la Liga Tucumana por tres goals a uno.

Sin duda los de Huracán quedaron con sangre en el ojo después de la derrota sufrida en Santiago, que se debió más que nada a que fueron demasiados confiados al field.

Su actuación fué lucidísima en Tucumán, habiendo dejado una impresión que ya quisieran para sí cualquiera de las murgas amateuristas que fueron allí a hacer papelones.

Uno que va al Brasil de "gorra"

Peñalva, el buen centro-half que sólo actúa en los encuentros en que toma parte el Banco Municipal, ha ligado el viaje de "gorra" al Brasil acompañando a los ediles porteños que concurren al país hermano, en ocasión de la celebración de las fiestas del centenario.

Inútil nos resulta decir que el popular "Fiera" (este fiato Torres para los seudónimos es una ídem) está que se lo llevan los diablos de entusiasmado con el viaje y ya es la hora que tiene preparados todos sus petates.

Buen viaje y que la estada le sea leve, son nuestros deseos.

La Liga del Sud también...

...quiere que los vascos hagan una visita a Bahía Blanca.

Así lo han pedido a la Asociación Argentina según carta que se recibió ayer.

Solicitan además la institución de un trofeo para ser disputado anualmente entre equipos combinados porteños y bahienses, una vez en esta capital y otra en esa ciudad.

Para el primer asunto la Asociación Argentina contestará que es de todo punto imposible la visita de los vascos por tener ya comprometidos todas las fechas disponibles durante su permanencia en este país.

En cuanto a la segunda parte, la nota pasará a la subcomisión de ligas afiliadas para que estudie el caso y dictamine al respecto.

Solicitando un trofeo

Estudiantes, de Rosario, se ha dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando la donación de un premio para otorgarlo a algún vencedor de alguna de las pruebas que realizarán en el torneo que tienen proyectado realizar el día 12 de octubre próximo.

El pedido está en suspenso y a la espera de la resolución del consejo superior, quien al abocarse a la solicitud estimamos no tendrá inconvenientes en acceder favorablemente a tal pedido.

Huracán de regreso

Después de una jira de una semana por las provincias del Norte, se encuentra de nuevo entre nosotros el joven del traje de los 1769 y el bravo equipo de Huracán.

Anoche, ni bien llegó a la estación Retiro, De Roberts nos dijo: maldito sea el momento que se me ocurrió dar el puntapié inicial en el partido que jugamos contra el combinado de la Liga Santiagueña, en el que perdimos por uno a cero, que de lo contrario hubiéramos venido con tres victorias.

Este buen hombre está afligidísimo, no pudiéndose consolar.

Nosotros le dijimos que no se hiciera mala sangre, y ya que creía que era él el culpable de esa derrota, por su mala pata, que no volviera a repetir el plato en otra ocasión.

Se recomendará a clubs y referees cumplan una disposición reglamentaria

En la sesión que anoche realizó el consejo superior, se aprobó una resolución que por cierto había sido, pues debe tenerse en cuenta que es reglamentaria, relegada al olvido.

Es en virtud de una comunicación del club Estudiantes de La Plata que se ha tomado esta resolución y ello pone de manifiesto que son también los clubs quienes se preocupan por el fiel cumplimiento de las reglamentaciones.

Resulta que hace unos domingos la 4a. división de este club jugó con la de Boca Juniors y su capitán exigió las cédulas de identidad de sus contrarios y salvo tres de sus componentes, los demás no tenían y por lo tanto no cumplían esta formalidad.

Es con motivo de esta anormalidad que el consejo superior aprobó anoche recomendar a jueces y clubs se cumpliera esta disposición reglamentaria.

Referees amateuristas

Para los partidos de primera rueda y extras, que se jugarán mañana, han sido designados los siguientes jueces:

F. C. Oeste v Lanús, Griuspan y Morello Mussi.

Estudiantes v Independiente, Peña y Dominichini.

Bánfield v. B. Central, Pyke y Espinola.

Atlanta v Palermo, De León y Sosa.

River Plate v Platense, Estrada y Lópes.

Tigre v San Isidro, Cúneo y Rodríguez.

Racing v Defensores de Belgrano, Grimaldi.

San Lorenzo v Quilmes, Martínez.

Vélez Sársfield v G. y E. de La Plata, Biener y Stolbiser.

Extra:

Villa Crespo v Wilde, Sapio.

Victoria v L. Argentina, Congresso.

Rivadavia v Ext. de Bernal, Bogatti.

Rafo v Talleres, Saluzzi.

Hamilton v Zonda, Castiñeyras.

Boedo v G. y Esgrima, Bessio.

L. N. Alem v Honor y Patria, Fasan.

Excursionistas v Charley, Rancio.

Arg. del Sud v V. Ballester, Lomato; [illegible]

Los footballers uruguayos concurrirán a Río

LO RESOLVIO ANOCHE LA ASOCIACION URUGUAYA

Montevideo, 18. — A fin de tratar si Uruguay concurriría o no a los juegos olímpicos de Río, sesionó esta noche el Consejo de la Asociación, asistiendo a la misma la mayoría de sus miembros y discutiéndose el punto extensamente, por más de tres horas, durante las cuales se expusieron varias tendencias.

Se aprobó por último la moción de don Roberto Mibelli para que se resuelva afirmativamente la concurrencia de la delegación a Río, llevando los delegados la consigna de considerar el conflicto de acuerdo con la proposición formulada por la Asociación Argentina de Football que figura en el orden del día del Congreso Sudamericano.

Si el Congreso resolviera no acceder a esta proposición, la delegación pedirá instrucciones urgentes al Consejo de la Asociación Uruguaya, que determinará el camino a seguir.

Esta moción fué aprobada después de haberse rechazado las presentadas por los consejeros Bermúdez, Saralegui y C. Martínez.

En la cancha de los volantes anunciadores...

Ignoramos si el Atlanta habrá mando imprimir los volántes anunciadores de su match de mañana.

La idea no es mala, sobre todo si los susodichos volantes son de un tamaño lo bastante apropiados para hacer de ellos uso en un caso de urgente necesidad, pero nos palpitamos que nicen ello se logra despertar la curiosidad del público y atraerlo al field que el Atlanta hace poco inauguró, precisamente detrás de un sumidero de las Obras de Salubridad, allá en el lejano Villa Crespo.

Francamente, el lugar donde Atlanta ha ubicado su field no puede ser en un punto d emayor estrategia y que hiciera mejor digno pendant con la política amateurista, que como es público y notorio, resulta el sumidero de todo lo más malo, habido y por haber, en el ambiente footballístico.

Nos estamos extendiendo en comentarios que bien merecéan la pena los reserváramos para sueltos de preferencia y ahora nos ocuparemos del partido.

Su rival de mañana, Palermo.

Atlanta hará lo humanamente posible para vencerlo.

Urso hará dos o tres cortadas hacia la valla y se destacará en todas las acciones de la línea delantera como nos lo hará constar al día siguiete un colega.

Palermo se sabrá defender.

Habrá goals en ambas vallas y al final una tentativa de agresión al referee.

Esta vez que vaya con confianza, no le pegarán, ni le harán lo que a Grimaldi.

Los cuadros, sin inconvenientes de último momento, se alistarán de la siguiente manera:

Atlanta: J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo; A. Sánchez, S. Pardo y L. Celico; F. Medici, L. Galeano, G. Olivera y L. y G. Galeano.

Rau dirigirá el partido Ituzaingo v. Sp. Monserrat

En reemplazo de Alciride que había sido designado para dirigir el encuentro del epígrafe, ha sido nombrado Rau, quien se apresta a probar con la dirección de este lance las dotes que todos les tenemos reconocidas.

A no hacernos quedar mal amigo Rau, no sea cosa que vaya a salir cobrando.

"Novelita Deportiva"

Hoy apareció el segundo número de esta interesante novelita, quien trae la biografía de Arrate, el gran vasco, capitán del team que actualmente nos visita y su actuación en los fields europeos.

Football y todos los demás deportes

El mejor match amateurista...

No deja de congregar dos murgas

El fixture preparado por la Asociación Amateur señala para el día de mañana el partido entre River Plate y Platense como el más importante de todos, y sin embargo, los aficionados desapasionados, no dejarán de reconocer, que no dejan de congregarse dos murgas.

River Plate, solo es hoy por hoy el nombre de la institución prestigiosa y poderosa que fuera en otrora y en cuanto a Platense, ya nos hemos cansado de decir que era una vulgar murguita que venía actuando con mucha suerte en el campeonato amateurista y que cuando la taba se le diera vuelta no tardaría en evidenciar su mediocridad. Y así resultó. Después de su derrota frente a Racing, completamente desorganizado, empató con Bánfield y luego fué a Córdoba a realizar el gran papelón del siglo empatando con Belgrano y perdiendo por dos goals a cero con Talleres, un equipo de tercer orden del interior de la república.

Después de esto, lo más prudente era llamarse a sosiego y evitarse nuevos bochornos, pero los "hinchas" de la Institución no parecen haberlo comprendido así, y andan diciendo por ahí que ellos serán los campeones amateurista de este año. Si estuvieran en la Asociación Argentina, estamos seguros que ocuparían el séptimo u octavo lugar, y eso siendo un poco optimistas.

El partido de mañana, tiene únicamente interés por el nombre de los instituciones y no por lo que pueda verse de buenas jugadas. Con dos cuadros mediocres nada bueno podrá observarse, y no es caso de que se le vayan a descubrir grandes condiciones a los jugadores de ambos cuadros.

El público en gran número, porque dentro de lo malo es el mejor plato amateurista, — como serán los demás — pero como lo decimos será un partido donde no se presenciará ningún esfuerzo inteligente.

El match se realizará en el field de los darseneros.

Racing obtendrá un fácil triunfo

Poco, bien poco trabajo estimamos le constará al tantas veces campeón, para obtener el triunfo, en el match que de acuerdo con el fixture amateurista le corresponde jugar mañana en su field de Avellaneda.

Su rival, Defensores de Belgrano, no resulta en la actualidad el cuadro que en ocasiones anteriores se atreviera a hacerle frente y vender muy cara su derrota ante el mismo campeón, máxime si tenemos en cuenta, que con los elementos que suple a los titulares que fueron objeto de una medida disciplinaria bien merecida, no alcanzan a desempeñarse a la altura de aquellos.

No dejamos de reconocer tampoco que en lugar de la eficacia de juego los nuevos elementos van al field provistos de un entusiasmo sin igual pero así y todo su chance frente al Racing, conceptuamos que no puede prosperar.

Pese a todos los comentarios que se hagan en contra, el equipo que representa al Racing, sin ser del podería de los que lo hacían en temporadas anteriores, es hoy por hoy todavía, el team más homogéneo de los de las primeras amateuristas.

No dudamos que esta afirmación que precede no conformará del todo a los "enragés" partidarios de la "murga" de Platense pero que han de hacer sino rendirse ante la evidencia de los hechos.

Los cuadros salvos modificaciones que puedan hacerse a última hora se presentarán así constituídos:

Racing: Croce, Ohaco y Castagnola, Ritticelli, Olazar y López, Gondar, Ochoa, Zabaleta, Brisotti y Rey.

Defensores de Belgrano: D. Raise, A. Simonetti y F. Penoni, N. Argañaraz, I. Briola y D. Rabeca, J. Bissio, C. Caldas, A. Pasquale, D| Botta y S. Medina.

Tigre v. San Isidro

Son dos viejos rivales que siempre han dado lugar a luchas de interés... y de otros espectáculos.

En la buena o en la mala, cualquiera de los dos cuadros siempre que les ha tocado "toparse" entre si han luchado bravamente para definir las posiciones a su favor.

Este año, la actuación de ambos es más o menos parecida, sobreponiéndose algo San Isidro por la bondad de su eleven, que empezó con muy mala suerte la temporada.

El partido de mañana para ninguno de los dos tiene mayor importancia, y que ni peligran por el descenso ni tienen pretensiones de irse a los primeros puestos del cual se hallan algo distanciados, pero siempre queda aquel amor propio de considerarse aun cuando más no sea "campeones" de la zona oeste de la línea del Central Argentino.

¿A quién le cabrá mañana esa honra? ¿A Tigre o a San Isidro?

El partido se jugará en el field lel primero.

San Lorenzo v. Quilmes

Los quilemnos después de la cuestión planteada a la Asociación Amateur por la cual dejaron de jugar algunos partidos, ya no son los mismos entusiastas jugadores de antes. Lo han demostrado en los partidos que llevan realizados después de aquel lío y si mañana no reaccionan, los locales, que en este caso, viene a ser San Lorenzo tienen que imponerse en forma fácil.

Con todo no sería de extrañar una sorpresa, ya que Quilmes es de los que pegan sustos (no se crea que hacemos alusión a la célebre barra, la cual después de lo del domingo, no asusta a nadies).

El match se jugar;á en el field de San Lorenzo.

Mr. Burton v. Radaelli

No se trata de ningún asalto de box y por ello, para que los lectores no se confundan al leer el epígrafe, hacemos la salvedad.

Trátase del partido que el fixture amateurista de mañana, tiene asignado a las instituciones que responden a los leaders de estos apellidos.

En otros términos y haciendo uso de los nombres de los clubs nos referimos al Bánfield y al Barracas Central.

Rivales dignos uno del otro, deberán medirse mañana oficialmente y no dudamos sabrán hacerlo en forma que no darán magen al comentario periodístico.

La cosa será en Bánfield, donde los boys de Mr. Burton se conocen hasta las más leves pronunciaciones del terreno y por ende estudiodo hasta los piques de la pelota.

Resulta fácil entonces comprender que llevan con ello una apreciable ventaja, pero como los pollos de Radaelli no son de los que se amilanan así no más, nada difícil sería que les hicieran pasar algunos ratos amargos a los defensores de la casaca verdiblanca de los locales.

Si las "barras" no influyen para caldear los ánimos, la hora y media de juego reglamentaria se deslizará plácidamente (qué redondo que nos salió esto), pero de los contrario, estamos arreglados. Tendremos árnica, detenciones por portación de armas, heridos y contusos, sumarios y expedientes.

En fin, esperemos tranquilos.

La delegación uruguaya

Tal como lo afirmáramos muchos días ha, anoche el Consejo Superior de la Asociación Uruguaya designó a los señores José M. Reyna Lerena, Juan A. Magariños y Martín Martínez Vázquez para constituir la delegación que juntamente con los footballers se dirigirá a Río de Janeiro, con motivo del próximo campeonato Sudamericano.

Es indudable que se trata de personas que dentro de la Asociación Uruguaya han trabajado, y que en consecuencia, poseen merecimientos para ser objeto de tal distingo. No obstante, y sin que por el momento pensemos consignar ni el mínimo reproche, porque sería injustificado, preferimos esperar su actuación, que anhelamos sea magnífica.

Dellavalle pide actividad

El popular negro Dellavalle, centre-half internacional se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando active las gestiones para conseguir su licencia que le permita concurrir al Brasil integrando la representación argentina.

Como se sabe, Dellavalle, es sargento del ejército y necesita un permiso especial para poder ausentarse del país.

Irá un equipo combinado a Concordia

El consejo superior ha resuelto favorablemente el pedido de la Liga de Concordia, y los días 27 y 30 del corriente, un equipo combinado de la Asociación Argentina jugará en dicha ciudad, que tiene el orgullo de ser la cuna de nuestro incomparable Taborda, el cual se apresta a realizar un viajecito hasta los pagos de sus amores.

Una solicitud prematura

El primero de octubre próximo Adrogué celebrará el 50 aniversario de su fundación y con tal motivo el club atlético de esa localidad está preparando un torneo atlético, asociándose de esta manera a los festejos que el pueblo celebrará en tan fausta fecha.

En atención a ello se ha dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando para esa ocasión fecha libre, además de informar que tiene concertado un match amistoso con el primer eleven de Boca Juniors.

En su sesión de anoche el C. S. no ha tenido inconvenientes en prestar su conformidad, de acuerdo con lo solicitado.

Así pues, en aquella ocasión, todo Adrogué tendrá ocasión de presenciar un lance de campanillas.

Frente al Tiro Federal

Lagarde y los suyos los esperan calladitos y sonrientes a los rojos de Avellaneda para dirimir supremacías en lid caballeresca.

Estudiantes, lástima grande no hubiera tomado esa decisión del entrenamiento con anterioridad es un cuadro compuesto por muy buenos muchachos, decentes, caballeros, correctos, etc, y es por ser así que enmás de una ocasión pierden los partidos.

Pero no importa, sigan siempre la misma línea, que algun día también la veleidosa les sonreirá a ustedes también, no hay que amilanarse por la derrota, lejos de ello, empuje y más empuje, y el día de mañana como está sucediendo, viene un triunfo y luego otro y así sucesivamente.

Mañana se las verá negra los de Independientes, y hasta creemos que si no se cuidan un poco tendrán que traer algún tablerito para cantar los goarls.

¿Acaso creen ustedes que tiene el mismo valor, o mejor dicho que se puede apreciar lo mismo a un cuadro que se entrena durante tres veces en la semana como a aquel que no lo hace y para colmo presenta en sus filas a jugadores en completo estado de beodez...? No.

Y bien, esto es una ventaja grandísima de parte de Estudiantes sobre Independiente.

En resumen, un espléndido partido en perspectiva y un triunfo más para las huestes de Cerqueira.

La composición de los equipos será la siguiente:

En Villa Luro....

Calles Cartina y Bacaray jugarán mañana los primeros cuadros de V. Sársfield y G. Esgrima de La Plata.

Se trata de un partido de carácter importante, donde uno tratará de ganar para mantener la buena colocación que tiene en la tabla de posiciones, mientras que el otro buscará arrebatarle para colocarse mejor de lo que está y que por cierto es bastante envidiable.

Si nos fuéramos a guiar por la lógica, el triunfo debería corresponderle al escuadrón del Dr. Elías pero nos tememos por cuanto es notorio que los platenses son de una fibra sin igual.

Les hemos visto ganar partidos, que solo ellos, de guapos y gran corazón que tienen, es lo que les hacía ganar.

Será un encuentro bonito donde los que concurran a presenciarlo al final, no estarán arrepentidos del partido que ido a ver.

Salvo algunas modificaciones de último momento los equipos estarán así constituídos:

Vélez Sársfiel: C. Vaccaro, J. y A. Forrester, J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández, J. Cabezón, D. Lains, A. Sobrino, A. Dellasola y M. R. Martínez.

LOS COLOSOS DEL RUGBY



Belgrano, poderoso equipo que después de ruda labor consiguió vencer a su digno rival San Isidro



San Isidro que luchó bravamente frente a los belgranenses. Como podrán notar nuestros lectores entre los componentes del equipo de los "santos" se encuentran Travaglini, Bincaz, Zocca, Bilbao la Vieja, que desilusionados de practicar football han preferido dedicar sus jóvenes energías a la difundición del rugby.

La demostración de anoche

Organizada por un grupo de amigos, casi en forma improvisada, se le ofreció anoche al joven Alberto Birba una comida, la cual transcurrió en un ambiente de franca camaradería.

A los postres ofreció la demostración el señor Alfredo Rodríguez, quien evidentemente emocionado hilvanó cuatro oportunas frases que merecieron los aplausos de la concurrencia, al hacer votos por el triunfo de los nuestros, en las Olimpiadas Brasileñas. Hizo la apología de los deportes, desde los grandes torneos griegos a nuestros días, demostrando ser un profundo conocedor de todas las manifestaciones deportivas.

A pedido de los presentes hizo uso de la palabra el señor Alfredo Planes, cuyas citas oportunidad (en brasileño) merecieron sino flores, media docena de panes (3|4 kilo c|u.) que la concurrencia se lo prodigó sin tasa.

Después de la comida, en casa del señor Francisco Solari, se improvisó una fiesta, en la cual se jugaron un match de Basket Ball, se corrieron varias carreras y se bailó hasta esta madrugada, siendo el acto simpático de la noche, el pericón, bailado por los hermanos Solari, Salles, Pouyllé, Sirigliano, Planes y otros.

La señora de Solari atendió a los invitados con toda amabilidad, terminando la fiesta con juegos de prestidigitación a cargo del joven Pouyllé, hecho con un papel de un peso.

F. C. Oeste v Lanús

En el amplio grond que los verdolagas poseen en Caballito, se llevará a cabo este partido de primera división, por el campeonato de la Asociación Amateurs.

Los acólitos de Legeren andan como pistola de bolsillo.

No respetan a nadie, nos dicen, pues no existen más enemigos, y que hasta el mismo Platense, capaz que le hagan 4 goals si los agarran.

Nosotros creemos que los de Lanús no deberían llegarse hasta Caballito, solamente que irean, que por el helho de haberle ganado a Palermo deben imponerse a F. C. Oeste. Están en un grave error. Y nada nos extrañaría que ese fenómeno que en football no hay lógica.

A pesar de todos los ingertos puestos y por poner en el cuadro de Lansú, no ganarán y decimos que no ganarán por cuanto el entsiasmo reinante en las filas de los verdes y mucho más superior que el existente en los otros, a pesar que lo que los hace entusiasmar a los rojos son los pesos.

Los teams estarán compuestos de la siguiente manera:

E. Kiessel; L. Badino, A. Pini; A. Marchioli, A. Elordi, E. Marchioli; J. B. Pini, J. Cipullo, D. Caso, O. Alfieri y J. Danesi.

Los Andes v. Sp. Párana

Este partido de 5a. división se jugará mañana en Caseros (F. C. P.), a las 13 horas.

Los Andes formará así: J. D. Ottolino; H. Lapena y B. Ferrari; P. Garibaldi, J. Saltarelli y J. M. Dorado; F. Bianchi, J. Parigi, F. Ferrari, A. Paladino y J. M. Fazio.

Federación Comercial de Football

Tribunal de honor: Copa Bacigaluppi

RESOLUCIONES ADOPTADAS EN SU SESION DEL JUEVES

Bajo la presidencia del señor Leiva y con asistencia de los señores Candelieri, Ramos y Arlandini, representantes de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, Federación Comercial de Football y Liga Universitaria, respectivamente, se reunió el Tribunal de Honor de la Copa "José Bacigaluppi", tomando las siguientes resoluciones:

Liga Ferrobancaria y Comercial. — Se resuelve pasar una nota a esta entidad, referente a la Copa "Mercurio".

Contestación a las consultas formuladas por este jurado. — Se reciben contestaciones afirmativas de la Asociación Bancaria, Liga Universitaria y Federación Comercial, resolviéndose por mayoría:

1o. Que la reglamentación de la denominación y afiliación respectiva de las ligas se prorrogue hasta fines del año 1923.

2o. Que la nueva denominación de cada liga obliga a las mismas a no aceptar en el año 1923 a los clubs que hoy las constituyen, debiendo cada liga circunscribirse a dar afiliación única y exclusivamente a los clubs que de acuerdo con la nueva reglamentación les corresponda.

En lo que se refiere a la posesión de la Copa "Mercurio", se resuelve que ésta no pasará a poder definitivo de ninguna liga o club, siendo propiedad exclusiva del Tribunal de Honor.

Constitución tribunal año 1922 — Se resuelve también constituir el Tribunal de Honor del año en curso, recayendo las designaciones en las siguientes personas: para vicepresidente, don José F. Leiva; secretario, don Ramón Ramos; tesorero, don José Candelieri.

Disputa campeonato interligas. — Se resuelve que el campeonato del año actual sea por puntos, sin revanchas, haciendo jugar, si es posible contar con las canchas necesarias, dos partidos en una misma fecha, a cuyo efecto se solicitarán a los clubs River Plate, San Lorenzo de Almagro y F. C. Oeste, la cesión de sus fields.

Como fecha de iniciación del concurso se fija la del 9 de septiembre próximo, previa consulta de los delegados a sus respectivas ligas.

Referees que dirigirán los matches. — Se resuelve asimismo solicitar la cooperación de los referees que dirigieron los partidos jugados el año pasado, otorgándoseles medallas de oro.

Consulta Liga Universitaria. — Referente a la consulta formulada por esta institución, sobre la situación de los jugadores universitarios y que sean a su vez empleados de casas comerciales, bancos o empleados nacionales, inscriptos en las ligas afiliadas a este Tribunal, se resuelve comunicarle que dichos jugadores tienen libertad para actuar eligiendo la liga que quieran representar.

Próxima reunión. — Se fija la fecha del jueves 24 de agosto, a las 17.30 horas, para celebrar nueva sesión.

BASKET BALL

Hoy parte el team Argentino

Esta tarde parte del puerto de La Plata el "Hinghland Rover" con el equipo de Basket Ball, representante de nuestro país en las Olimpiadas Brasileñas.

El team, bajo la dirección de mister Dickens, va muy bien adiestrado; y con el entusiasmo y el patriotismo que los anima, tenemos fe en su actuación y que han de regresar con honras.

En el país hermano se festejará una gran fecha. Los actos a realizarse serán grandiosos, de modo que esperamos de nuestros muchachos, que todo ello no les maree y no olviden, que los que aquí quedan esperan ansiosos el resultado de los grandes justas para exclamar a pulmón lleno: ¡argentinos! ¡hih! ¡hip! ¡hurra!..

EL SEÑOR GRASSI EN MONTEVIDEO

El super-hincha "boskebolleco" don Raúl José Grassi y Obes, fué recibido en Montevideo con grandes distinciones de parte del pueblo oriental.

En la dársena fué recibido por una delegación de la Federación Uruguaya y al son de una banda de música.

Después fué conducido al hotel en una carroza a la "dumonud" con 17 caballos, porque sostienen que cuanto más inteligentes, más caballos y allí solemnemente y con toda pompa, hizo entrega de la copa Mariné, hecha como se sabe en el campo de batalla, en el combate de Chacabuco... y Av de Mayo.

El teatro Solís, dió una función de gala en su honor, donde se había preparado un programa especial, siendo el número de la noche, el monólogo recitado por el joven Arrejeisas, titulado "El Bombero".

Después hubo una reunión en Carrasco, que no pudo terminar porque hacía mucho frío.

Grassi nos contó todo esto encantado.— ¡Y nosotros también!...

EL DELEGADO ARGENTINO

El presidente de la Federación, doctor Ibañez, delegado argentino, lleva amplios poderes, para tratar el asunto de la Confederación Sud Americana de Basket Ball.

NUEVO CLUB

Con fecha 5 de agosto el personal de la casa Engelbert Hardt y Cía. ha constituído una nueva entidad denominada "Club Deportivo E. H. C.", quedando la comisión directiva en la forma siguiente: Presidente, P. Camaño; vicepresidente, H. Pardo; secretario, A. Moreno; prosecretario, W. Morell; tesorero, J. Pando; protesorero, J. Naveira; vocales: M. Guibert y D. Rincón.

Resultado ded 1er. torneo Club Atletico "L. J. Rosso y Cía."

Resultado del primer torneo:

Velocidad (100 metros) para menores: 1o. Rodolfo Raimundi en 18"; 2o. Horacio Rosso en 18 2|5.

Carreras de 1000 metros para menores: 1o. Alfonso Alonzo; 2o. Horacio Rosso.

Lanzamiento de la bala: 1o. Pedro Cola, metros 8.20; 2o. Manuel Landin, 7.10.

Carrera de velocidad (400 metros) 1a. categoría: 1o. Rodolfo Landin en 59". 2a. categoría 1o. Aldo Rosso.

Carrera de velocidad (100 metros) 1a. categoría: 1o. Manuel Landin en 12" 4|5. 2a. categoría: 1o. Ramón Savaris en 14"; 2o. Raúl Zeballos en 14" 2|5; 3o. Aldo Rosso en 14" 4|5.

Carrera de velocidad (80 metros) para señoritas: 1a. Porota Segueira; 2a. Elena Ferrando.

Salto en alto con impulso, 1a. categoría: 1o. Rodolfo Landin, metros 1.45; 2a. categoría: 1o. Aldo Rosso, metros 1.25; 2o. Delfor Bacigaluppi, metros 1.20.

Carrera de tres piernas: 1os. Somoza, Savaris, Delfor y Herman Bacigaluppi.

Carrera de postas: H. Tortorella, P. Cola, R. Landin, Aldo Rosso.

Salto en largo con impulso, 1a. categoría: 1o. Manuel Landin; 2a. categoría: 1o. J. Somoza; 2o. Delfor Bacigaluppi.

Carrera de resistencia (2500 metros): 1o. Alfonso Alonso en 9'23" 2|5; 2o. Raúl Zeballos en 9'24" 3|5; 3o. José Pérez en 9'30"; 4o. Desierto.

Marcha forzada: 1o. Manuel Landin; 2o. Aldo Rosso.

Los premios a los vencedores, serán entregados en el festival que se realizará mañana a las 14.30 horas en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, para lo cual se ha preparado un interesante programa.

Brillante raid automovilístico

Hoy a las 15 horas arribará a esta capital el señor J. M. Vega, quien dirigiendo un auto Fiat acaba de realizar un espléndido raid de 12.000 kilómetros.

Con tal motivo será objeto de un homenaje de parte de sus admiradores, como así también del Automóvil Club Argentino, — entidad la la cual pertenece — quien le obsequiará con una medalla de oro.

La demostración se realizará en los locales de exposición de la casa Fiat, Ada. de Mayo 600.

LIOS EN EL CICLISMO

Hemos recibido una nota del señor Victorio Ciarrichi, quien habiendo renunciado del Buenos Aires Moto Club se le devolvió la renuncia sin haber sido leída en la asamblea.

He aquí el texto de su renuncia la que nos pide hagamos pública:

Señor presidente del Buenos Aires Moto Club: Muy señor mío:

He recibido una carta en la cual se me decía que no se me aceptaba mi renuncia de socio.

Puede ser que yo en mi anterior, me halla olvidado de porle "indeclinable", lo que hago en ésta, y a fin de que no duden, más, le diré bien brevemente porque lo hago.

Aunque en mi modesta condición de subcontratista, no me es dado tener una facilidad de palabra para poder decir, lo que siento no voy a dejar por eso de reconocer la poca justicia e igualdad que predomina en ese club, donde solo los caprichos de un vanidoso, creído ser más que otros, se imponen a una mayoría de inconscientes, sobre las ideas sanas y justas de una minoría; máxime cuanto se personaje había llegado a dominar a presidentes y miembros de la C. D. tan incapaces como los que había con el período pasado, muchos de los cuales forman la actual C. D.

Es por eso, que he presenciado el escándalo, de disolver una C. D. elegida por una asamblea perfectamente legal, una C. D. que representaba la parte sana y decente del club, por lo menos en su gran mayoría, pero como esto no estaba de acuerdo con los intereses creados de "algunos" (los que la derrocaron) y como no se podía tachar, a ninguno de los miembros elegidos, con ninguna falta ni deshonra, se inventaron calumnias infames, sobre personas más que honestas gente que se sacrificó por el bien del club y que su sola presencia en medio de ustedes, era un alto honor para ustedes mismos.

Esto señor presidente, era lo que más podía aguantar este modesto socio, por cuanto en otras ocasiones habrá aguantado atropellos humillantes de ese señor creído de ser más que otros, como podría citarlo, la derogación de la sub comisión de ciclismo y otros de menor importancia, como los arreglos mesquinos con la L. Patriótica, en ocasión de los festivales que hizo junto con ese club.

Además de estos hechos poco favorables para un club que se había fundado con fines tan nobles y en el cual se criticaba a otras instituciones, se producen hechos como los siguientes: No es una traición de algunos consocios y miembros de C. D. al club, de explotar en provecho particular valiéndose de lo hecho por todos y del buen nombre de la institución en negocio, que debió serlo del club de todos los socios como dice la carta fundamental de junio del año 20 respecto a la creación de una pista, para ciclismo y motociclismo. ¿Qué me dice el señor presidente? ¡No es una nota antipática, y que se presta adudas, la que usted, actual presidente y otro señor tesorero, fueron el año pasado revisadores de cuentas y hoy aceptaron esos cargos, conjuntamente con el protesorero actual, tesorero el año pasado?

Son simples preguntas nacidas de los hechos que se han producido, debido a la poca educación de la mayoría, de los que han actuado.

No deseo ser más largo, aunque habría miles de preguntas que hacer, pero como estoy seguro que posiblemente esta no será más que leída en familia no en asamblea, concluyo con decirle que mi renuncia es indeclinable, aunque ustedes ahora tendrían ganas de expulsarme y que si debo algunos meses atrasados, mande cobralos a mi domicilio. — Victorio Ciarrochi.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Las iras de un enamorado

HIERE DE UN TAJO EN EL ROSTRO A UNA SEÑORA Y LOGRA FUGAR

Leoncio Ader es un enamorado a todo escape. Ver una mujer y enamorarse de ella es cosa natural en él. Sea señora o señorita, no le interesa, la cuestión es conquistarla, hacerla suya. Para lograr su propósito pone en ejecución todas sus artimañas de viejo conquistador. Y cuando agotados ssu argumentos convincentes no ha logrado aún salir triunfante en la liadia, ¡ah! entonces se pone fatal, cambia de táctica y procede con violencia. Aasí ocurrió con la señora María García de Arseno, esposa de un fondero de la calle Cochabamba 3667. La conoció hace como unos cuatro meses y desde ese momento comenzó a festejarla, a requerirle amores con las proposiciones más deshonestas. María, por su parte, que es una honrada mujer, para no comprometer al esposo le ocultó la actitud del enamorado Leoncio. Rechazaba siempre sus galanteos y sufría en silencio la tenacidad de aquel desalmado. En vista, pues, de la firme resolución de María en no acceder a sus innobles deseos, Leoncio se puso furioso, los ojos despedían chispas de amor y de fuego. Y anoche, a las 19.40, se produjo la venganza.

Leoncio, a la hora indicada, concurrió al negocio de la calle Cochabamba y en circunstancias que María se encontraba atendiendo a los parroquianos, se acercó a ella y sin decirle palabra, extrajo un cuchillo que llevaba oculto y le infirió un tajo en el rostro. Cometido el delito se dió a la fuga. E lhecho no pudo ser evitado. La pobre señora cayó al suelo bañana en sangre y sin conocimiento.

Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública, concurrió una ambulancia y transportó a la herida al hospital Ramos Mejía. Intervino la colmsaría 20, que instruyó el sumario de práctica y hasta de capturar al irascible Leoncio.

Es censurable, bajo todo punto de vista, la venganza ruin del enamorado; se comprende, pero cae bajo una muy severa censura ,también, la actitud del esposo que permitía que su cara mitad atendiera la clientela de la fonda. Estos son, pues, los resultados que dan la presencia de una mujer en un negocio cualquiera.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

Esteban T. Devoto, español, de 42 años, en su domicilio, Cevallos 637, puso fin a su existencia, disparándose un tiro de revólver en la sien derecha. El hecho se produjo en la madrugada de hoy, a las 4.35 horas. El juez, doctor Luna Olmos, ordenó el envío del cadáver a la Morgue. La 6a. instruyó sumario.

A Ceferino le hicieron el cuento

En circunstancias que el empleado de tintorería Ceferino Mendieta llevaba un traje al señor Juan Carmen a su domicilio Venezuela 548, un sujeto desconocido le hize el cuento, desapareciendo con el traje, que el dueño valuó, en la comisaría 4a. en 220 pesos.

¡Qué vivo el ceferino! ¿Eh?

INTOXICADO POR ERROR

Ayer, Domingo Deferrari, peón de una quinta de verduras de la calle Víctor Martínez 340, después de haber comido una ensalada preparada por él mismo, sintió graces síntomas de intoxicación. Al ser conducido en una ambulancia al hospital Piñero, los médicos de aquel establecimiento comprobaron que Deferrari había tomado una cantidad de cianuro de potasio. Deferrari manifestó que efectivamente, creyendo que era sal, había condimentado con aquella substancia la ensalada. La comisaría 12a. instruyó sumario y dió aviso al juez en turno.

ROBOS Y OTRAS MENUDENCIAS

Autores desconocidos le robaron anoche a Juan Marchese, de su domicilio, Jean Jaurés 722, ropas y dinero en efectivo, cuyo monto total llega a 650 pesos.

La comisaría 9a. instruye sumario de práctica y ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Domínguez.

Cana con uno—

Un botón de la comisaría 1a. detuvo ayer a Vicente Graciano, quien llevaba varios objetos robados a Jacobo Vudenkeinner, domiciliado Lavalle 663.

El detenido fué remitido a disposición del señor doctor Malbrán.

Vigilante robado —

El agente Andrés Rosetti, que viajaba en la plataforma de un tranyía le substrajeron el capote, mientras se quedó dormido.

La comisaría 30a. busca a los del "chiste".

El juez doctor Benítez está en conocimiento del hecho.

Abuso de confianza —

Antonio Villegas y Rita, en compañía de dos parientes y un amigo llamado Domingo Benítez, penetraron anoche, entre las 23 y 24 horas en una fonda de la calle Chile 1100. Al retirarse de allí Villegas notó que le faltaba la cartera con 500 pesos y acusa a Benítez quien ha sido detenido.

Entiende en e asunto el juez doctor Oro. Se instruyó sumario en la 4a.

Herido procedente de Florida

Procedente de Florida (provincia de Buenos Aires), llegó anoche a las 21 la menor de 7 años Verónica A. Berú, quien presenta quemaduras graves en el cuerpo y en el rostro, a raíz de haberse caído en un recipiente de agua hirviendo. Intervino en el asunto la comisaría 4.a y se dió conocimiento al juez doctor Llavallol.

UNA CUCHARADA DE AMONIACO

A las 24 horas de ayer la señora Guillermina B. de Lemair, que se domicilia en la calle Venezuela 954, dió a beber, equivocadamente, a su esposo Jacobo Lemair, una cucharada de amoníaco.

Jacobo fué remitido al hospital Rawson. Preventivamente ha sido detenida la señora Lemair.

Tomó conocimiento la comisaría 4.a y dió intervención en el asunto al juez doctor Domínguez.

Los premios a la costancia

Ayer la tesorería de la repartición procedió a pagar a los clases,y agentes los premios a la costancia.

CRITICA ha obtenido con ello un triunfo en la campaañ que en favor venía realizando de tiempo atrás.

La falta de vigilantes

Aun la jefatura no ha ordenado las altas de vigilantes y se espera que se resuelva el caso dentro de la brevedad posible, porque en ciertas comisarías faltan muchos agentes que han sido dados de bajas por razones de mejor disciplina.

En ese sentido se han dirigido los comisarios al jefe de policía.

Nn cadete o algo menos

Cierto jovencito, demasiado jovencito, por cierto de apellido Miranda que desempeña el puesto de "cadete" en la guardia de seguridad de infantería, trata por todos los medios de dificultar la información.

Como es notorio, en la guardia de prevención del mencionado cuerpo es donde se pasan los telegramas que llegan de las comisaría seccionales y "Mirandita" cuando los telegramas tienen la mala suerte de caer en sus manos, trata de no entregarlos a nuestro repórter de servicio permanente en el Departamento Central.

No tomaríamos en serio los caprichos del "cadete", si no se tratara de la información que debemos ofrecer a nuestros lectores.

EL LADRON.....

.. muchacho era tan bueno que casi era un santo, eran sus sentires muy hondos y sanos, por eso que nunca creyó que lo suyo, entrañara una falta ni un delito grave. El oyó a su madre — con acento triste — decir ¡ay hijito no tenemos pan! y como impulsado por fuerzas mayores que ordenan y mandan con severidad; corrió hacia la esquina, miró hacia los lados de la calle toda, como si temiera no poder volver; penetró al negocio, cogió varios panes, y como una liebre corrió sin parar. Llegado a la casa la madre lo besa, ¡el hijo ya es hombre, ya trae que comer!! El padre, entre tanto, sigue en la cantina, jugando a la "murra" sin ser más que un ex...

La madre apenada no tiene consuelo, pensando en el hijo que ya no verá; y el pobre, en la cárcel, quizá cuanto llanto, quizá qué injusticias tendrá que aguantar! Y espera impaciente que el tiempo transcurra hasta el mal momento que lo juzgaran.

Todo el estrado está lleno de gente, ansiosa y hambrienta por ver que hará el juez. Es cierto que el chico robó varios panes, pero es... que la madre no tenía que comer... En la sala entera cesan los murmullos, todas las miradas clávanse en el juez, todo el anfiteatro permanece mudo, y en las expresiones, donde hay muchas torvas, donde hay muchos gestos que habian de altivez, también se ven ojos húmedos y tristes que parecen quieren implorar por él. El chico entre tanto sentado entre guardias parece una sombra de lo que fué ayer...! Y la pobre madre que ha sufrido tanto pensando en el hijo que van a juzgar; mira, mira y mira, con los ojos secos, que ya se agotaron de tanto llorar...

Y rompe el silencio solemne y augusto, el hombre entogado que va a sentenciar... sin tener en cuenta que el chico ha robado, para que comiera su pobre mamá...

Y la pena dice que le corresponde, pues la ley le manda que ha de condenar. Y ésta bien lo dice "que lo más sagrado", es la propiedad."

Ricardo López Piteira

COSAS DE CORDOBA

Dos gauchos que son primeros

Contrapunto y riña

Ayer a las 3 horas transitaba cantando ciertas copias y endechas, algo gauchescas, el ciudadano Manuel Ferreyra por el camino a Santiago del Estero, cuando menos se lo pensaba le salió el primo Ramón Elías Ferreyra, el cual armado de un talero se presentó de la siguiente forma:

Soy el gaucho que en otrora,
de lazo y facón prendidos,
con una copla cantora,
a guapos tejó tendidos.

—Y qué me venís con talero ahora; no decís que andabas con lazo y facón?...

—Pero vos no sabís que a los conejos como vos se los mata a palos..

—Bueno, mirá ,yo creía que querías festejar algún triunfo de los naipes, pero eso de conejo se lo podés decir a tu agüelita, si es que nació antes que voz.

—Mi abuela, que Dios la conserve en la Gloria, está finadita, y vos no sos naide para que ventilés mis trapos de noche, habrase visto...

—Qué hacés, diccionario abierto. Por qué no presentás tu candidatura a diputau, si sos tan léido?

—Habráse visto paisano ansí y con las uñas cortadas...

No bien dijo estas palabras, el primero de los nombrados, descargó un furibundo talerazo que si no alcanzó la ilustre pensadora de Ramón Elías le tocó el hombro. Este, que es hombre prevenido, sacó un escarbadientes de 15 centímetros de largo y le hizo unas gambeteadas por las canillas, consiguiendo herirlo en una pierna, pero sin mayores consecuencias, pues estos guapos, cuando ven sangre... pasan al río a lavarse.

Intervino la policía, encanando a uno y remitiendo al hospital al otro. Ahora cantarán mejor, y cuando salgan se darán un abrazo y la copetearán en grande para continuar el contrapunto.

¡Así son los tigres de la milonga gauchesca!...

Reuniones inmorales

Desde hace algún tiempo estamos recibiendo graves denuncias sobre unas supuestas "reuniones familiares" que se realizan en el "Centro Zamorano" situado en la calle Belgrano 1400.

En realidad se trata de unos cuantos individuos de dudosos medios de vida, que se han constituído en "comisión" para explotar "bailes" y facilitar así esos medios de vida a que nos referimos.

Hemos podido observar que allí se refugian numerosas menores fugadas del hogar, iniciando en ese antro la corrupción que se les ofrece. Por otra parte, sabemos que se reunen en esos "bailes familiares" númerosos individuos de malos antecedentes ya que el "Centro Zamorano" está a pocos metros del departamento de policía de investigaciones bien puede efectuar una "razzia" que con seguridad será coronada con el mejor éxito.

Las amarguras de un novio

El idilio — Bodas fracasadas — Caprichos de mujer — ¡Al manicomio!...

A veces, los hombres, nos enamoramos tanto, que corremos un serio peligro. El amor, muy a menudo, causa indigestiones terribles, tan terribles que nos produce un desconcierto en nuestra vida normal. A pesar de creernos lo suficientemente cuerdos, caemos en la debilidad de cometer cosas ingenuas y tontas a la vez. Sufrimos como Job las consecuencias y absorbemos resignadamente la cicuta de Sócrates. No protestamos. No decimos ni ¡ay! Vemos una mujer. Nos gusta. La seguimos. Le manifestamos nuestros deseos. Algunas veces resultamos beneficiados. Otras burlados. Y la mayoría de las vecs, nos convertimos en delincuentes.

He aquí una bella historia de amor.

EL IDILIO—

Julia y Roberto se conocieron en un baile de sociedad. Como ella reunía todos los encantos de una simpática damita, él no pudo resistir las penetrantes miradas que con insistencia le dirigía la encantadora Julia. Esa noche se hablaron. Se dijeron muchas cosas que la memoria del cronista no recuerda. La cuestión es que desde la noche del conocimiento, Roberto y Julia, juraron amarse hasta lo imposible. Roberto creyó en las palabritas dulces que ella le decía. Ella, con la picardía pendiente de los labios, no dejaba de flecharlo. El mundo les parecía pequeño, porque ellos se sentían muy grandes. Una noche de luna, cálida, llena de inmensa poesía, se dieron una cita. El amor avanzaba lentamente. Pausadamente.

HORAS DE PLACER—

En un auto Roberto y Julia, van con rumbo a Palermo. Llegan. Descienden, y se dirigen con lentiud al sitio de los enamorados, donde reviven los poemas ardientes y se combinan los idilios más fervorosos. Allí, los dos amantes, hicieron derroches de adjetivos. La cita se prolongó más de lo que se deseaba. Las manos de ambos entrelazadas trasmitíanse mutuamente ese fuego irresistible de la volcánica pasión que los envolvía. Embebidos en aquel instante de deleitación sensible, acercáronse los labios con ternura. Un beso sonó en el silencio de la noche. Otro beso. Muchos besos. El amor iba tomando un poderoso incremento en el alma de Roberto. La luna, desde el espacio, contemplaba la romántica escena. Los labios volvían a chocarse, las manos se entrelazaban más fuertemente y la voz del deseo se ahogaba en la penumbra del paisaje. Noche de idilio, de amor y de placer.

AMOR Y FUEGO—

Han llegado al extremo los amores de Julia y Roberto. Las llamas rojizas de un voraz incendio se vislumbraban en el amor de ambos jóvenes. Amor y fuego. Fuego que quema, consume y amor que atonta, enloquece. El es más entusiasmado. Se ha puesto tan tonto que ni sabe lo que hace. No vive sino a su lado. Se despepita por ella. La ve por todas partes. Anda por las calles como un desesperado. A veces ni saluda a los amigos. Los ve, les sonríe y sigue de largo. Es el colmo. El amor lo ha colocado en un estado tal comparable a Verlaine frente a su copa de veneno. El amor de Julia, como el alcohol, lo ha embriagado. Está deshecho. Quiere consumar el sacrificio. ¡Se va a casar! Está tan idiotizado que no mira el abismo .Tiene proyectada la fecha de su enlace. Cuando se lo comunicó a ella, le agradeció con un beso dulce, suave, prolongado.

BODA FRACASADA—

A pesar de haber hecho todos los preparativos para la boda, Julia se opuso, alegando que todavía no era tiempo. Roberto, quiso morirse. ¿Por qué no quería casarse ese día la pícara Julia? Una compañerita suya del conservatorio la interrogó y ella le dijo:

—Mi carácter esa así, yo quiero ver a los hombres derretirse por mí, suicidarse, matarse a tiros y hacer miles tonterías pero no quiero darles el gusto de casarme.

¿Se quiere mayor desvergüenza? Julia era una mujer con entrañas de tigre. Encendía el fuego y luego gozaba viendo que los hombres se derretían por ella. Roberto sufría. Le hablaba. Imploraba de rodillas. ¡Nada! Julia por toda respuesta lo besaba con más ardor. La locura se iba declarando en Roberto.

CAPRICHOS DE MUJER—

—¿Por qué no nos casamos Julia?

—Es una locura, Roberto.

—¿No ves que yo me muero de amor?

—¿Y qué quieres? ¿No te beso? ¿No concurro a tus citas?

—Pero si la felicidad no es esa, Julia, ¿Qué día quieres que designe? dilo tú.

—¡Toma un beso!

Y lo besaba ardorosamente, le apretaba las manos y sonreía como una locuela. Lo tenía entre sus garras. El se arrodillaba. Le imploraba y repetía:

—¿Cuándo nos casamos, Julia.

—Bésame Roberto, bésame y no pienses en el matrimonio.

Y ella lanzando una senora carcajada, se levantaba y se alejaba coqueteando y mirándolo maliciosamente.

¡Roberto estaba vencido!

¡AL MANICOMIO!—

Ayer nos han anunciado que Roberto ha sido internado en el manicomio. ¡Se ha vuelto loco; He aquí el triste epílogo de un amor demasiado fogoso, de un amor enteramente pasional. Las mujeres juegan con los hombres en tal forma que estos se ven obligados a jugar con ellas también. El pobre Roberto que dió con una mujer rara, extraña, es una de las tantas víctimas del amor. Con un poco de limite en la pasión se hubiera evitado tan horrible tragedia.

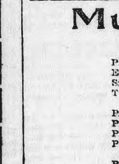
De Reconquista (provincia de Santa Fe) donde ha sucedido este hecho nos hacen saber que Julia, en compañía de sus amiguitas ha dicho:

—Si Roberto se ha enloquecido es un éxito más para mi fama de flechadora de corazones. Los que vengan detrás tendrán el mismo fin ¡Así soy yo!



Musa popular

¡PIEDAD!



Piedad para los seres que sin amparo vagan,
En la noche tétrica, de lluvia densa, y fría;
Sin el calor de un beso, aguardando un nuevo día,
Trémulamente pálidos cual sirios que se apagan.

Piedad para el borracho que la turba insulta,
Piedad para la esposa, toda gracia y amor;
Piedad para la madre, que el dolor oculta,
Piedad para los hijos que ignoran su dolor.

Piedad para el iluso si un amor maldito
Arma torpemente su mano contra él;
Piedad para los reos, que llevan su delito,
Ya que hasta de piedad es acreedor Luzbel.

Y si piedad imploro para todos los que padecen,
También piedad para esa pobre mujer imploraré;
Que mientras los requiebros del vulgo la envanecen,
Destrozando las almas, triunfa en el cabaret.

El Capitán

CONCURSO DE LOS PAYADORES



Tema { La Bajada del Peludo / El Descenso del Apóstol

El 12 de Octubre abandonará el poder el señor Presidente.

"CRITICA" cree que el Gobierno del señor Irigoyen ha de quedar en la mente popular como un pésimo gobierno para unos, y como un excelente ejemplo para otros. Los cantores populares, o sea nuestros payadores, son los llamados a perpetuar las hazañas, buenas o malas, de todos los hombres de discutida actuación.

"CRITICA" abre, por lo tanto, un gran concurso en décimas, que es el metro criollo por excelencia, sobre los temas arriba indicados.

Se establecen diez premios, a saber:

1er. premio: Una medalla de oro, con el nombre del payador triunfante, y un bandoneón de 71 teclas, 142 voces de acero, caja de Erable gris adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $.

2o. premio: Una medalla de oro con el nombre del payador triunfante, y una magnífica guitarra, con incrustaciones de nácar, y magnífico estuche de cuero, valor $ 200.

3er. premio: Una medalla de oro a la composición que resulte literariamente mejor, y 5 argentinos oro.

4o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

5o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

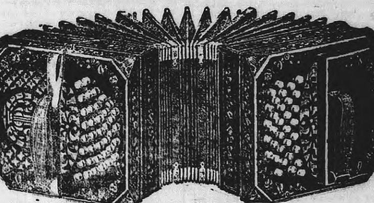
Este concurso quedará clausurado el día 10 de Octubre del corriente año y el veredito del jurado se publicará en la edición de "CRITICA" correspondiente al 12 Octubre o sea dos días después.

Las composiciones pueden ser favorables o desfavorables al Señor Irigoyen, y el jurado solamente tendrá en cuenta el valor de las mismas, con prescindencia absoluta de toda opinión partidaria.

Para tomar parte en este concurso, es condición indispensable que en cada sobre traiga la inscripción "Concurso de los Payadores, — "Crítica" — Sarmiento 1546.

No podrá ser declarado desierto ninguno de los premios.

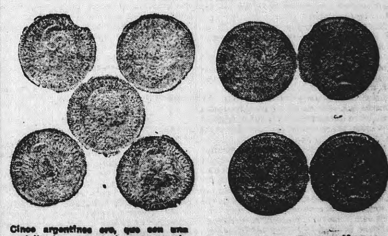
Próximamente se darán los nombres de los cinco jurados que dicernirán los premios.



Nuestro primer premio: Magnífico bandoneón de 71 teclas, 142 voces, de acero, caja de Erable gris, adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $, adquirido en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Nuestro 2.o premio: Espléndida guitarra con incrustaciones de nácar y estuche de cuero, valor 200 $, adquirida en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Cinco argentinos oro, que con una medalla de oro será el tercer premio de nuestro concurso

4o. y 5o. premios: Dos argentinos oro y medalla de plata